**第26课时 沉郁婉曲，自成一派**

**——晚唐诗人李商隐**

【学习目标】

1.复习巩固诗歌《夜雨寄北》。

2.观看微课视频，了解诗人李商隐的人生经历及经典代表诗作。

3.从吟咏题材的角度了解李商隐的诗歌创作类别及其伟大的成就和影响。

【学习任务】

任务一：复习《夜雨寄北》，完成问题。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

1.请用简洁的语言，写出诗人“今夜”的心情。

答：

2.“巴山夜雨涨秋池”除明写漂泊异乡时感受到的秋夜雨景之外，还暗示了诗人怎样的情感？

答：

3.“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”两句明明是写今日的离情，却设想未来的相逢，相逢之日再诉今日离情。请你说说诗人这样写的妙处。

答：

任务二：观看微课视频，回答下面问题。

贾生

李商隐

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

本诗有讽有慨，请用自己的话简单说说诗人在诗中“讽”了什么？又“慨”了什么？

答：

任务三：观看微课视频，阅读诗歌《哭李商隐（其二）》，回答问题。

哭李商隐（其二）

崔珏

虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开。

鸟啼花落人何在，竹死桐枯凤不来。

良马足因无主踠，旧交心为绝弦哀。

九泉莫叹三光隔，又送文星入夜台。

本诗是崔珏为好友李商隐写的悼亡诗，请从诗中选取一联概括李商隐的一生，并简单说说你的理由。

诗句：

理由：