**高一语文《品千古兴亡事，感人生悲欢情》专题**

**学习指南**

**学习目标：**

1、借助书下注释，重温学过的怀古类诗歌，理解掌握诗意；

2、学习诗歌通过特定的古迹和古人古事来抒发幽思的方法。

3、学习了解怀古诗中的意象和创作感情，进一步探究怀古诗的常见的思想感情。

4、感受我国古代文人强烈的社会责任感和使命意识，继承优秀的文化传统，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。

**学法指导：**

1. 借助相关资料及工具书，温习旧知，理解诗句，掌握情感。
2. 梳理、归纳怀古类代表诗歌的特点及主题。
3. 反复诵读背诵，感受古典诗词中的怀古意象，增强理解能力，提高思维能力。

**学习任务单：**

**学习任务一：复习背诵《念奴娇·赤壁怀古》《永遇乐·京口北固亭怀古》，说说这两首词分别写了哪些内容，抒发了什么情感。**

**学习任务二：熟读并背诵《桂枝香·金陵怀古》，联系写作背景，说说这首词抒发了诗人怎样的情感。**

《桂枝香·金陵怀古》的写作背景及主要内容：

此词可能是王安石出知江宁府时所作。宋英宗治平四年（1067年），王安石第一次任江宁知府，写有不少咏史吊古之作；宋神宗熙宁九年（1076年）之后王安石被罢相，第二次出知江宁府。这首词当作于这两个时段的其中之一。此词上阕写登临金陵故都之所见，下阕写在金陵之所想。通过对金陵（今江苏南京）景物的赞美和历史兴亡的感喟，寄托了作者对当时朝政的担忧和对国家政治大事的关心。自成一格，堪称名篇。

鉴赏：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**学习任务三：拓展延伸，请比较王安石《桂枝香·金陵怀古》和萨都剌《满江红·金陵怀古》有何异同？**

满江红·金陵怀古

元·萨都剌

六代豪华，春去也、更无消息。空怅望，山川形胜，已非畴昔。王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识。听夜深、寂寞打孤城，春潮急。

思往事，愁如织。怀故国，空陈迹。但荒烟衰草，乱鸦斜日。玉树歌残秋露冷，胭脂井坏寒螀泣。到如今、只有蒋山青，秦淮碧！