**微写作——与名著相关**

**课时作业答案**

**作业一**

在《红岩》《边城》《老人与海》中，至少选择一部作品，用一组排比比喻句抒写你从中获得的教益。要求：至少写三句，每一句中都有比喻。120字左右。（10分）

**【解析】**本题既考查了名著，又兼顾排比、比喻修辞的考查。同时对人物形象、故事情节要有深入的了解。描写时注意要体现作品的教育价值，同时兼顾语言表达的文学性和抒情性。《红岩》教会我们的主要是一种为国为民的不怕牺牲的斗争精神，《边城》主要写的是湘西淳朴的民风以及翠翠与傩送纯洁的爱情，《老人与海》主要展现的是老人的硬汉形象，其中最有名的一句话是“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他”，告诉我们面对委屈、挫折、困境，不是选择逃避，而是以勇敢与微笑去面对。表达时可围绕某个或一组人物形象展开，能够结合作品的具体内容。

**【答案】**

老人与海的故事中，老人圣地亚哥坚定的信念就像狂风恶浪中的明亮灯塔，为我的迷失之路指引方向；他勇敢的内心就像身处荆棘中的坚硬铠甲，为我的艰难征途抵挡痛苦；他不屈的精神就像黑暗黎明前的耀眼曙光，为我的追梦之心注入力量。

**作业二**

从《红楼梦》《呐喊》《平凡的世界》中选择一个既可悲又可叹的人物，简述这个人物形象。要求：符合原著故事情节。150﹣200字。（10分）

**【解析】** “可悲”可以是让人同情、惋惜、伤感的情感。“可叹”可以是让人叹息、赞叹、可惜、慨叹等情绪。要结合作品中人物的经历、命运或精神品质进行阐述。《红楼梦》中可悲又可叹的人物很多，比如贾宝玉、林黛玉、王熙凤等。《呐喊》里的人物比如阿Q、孔乙己，《平凡的世界》里的孙少安，都是可悲可叹的人物。

**【答案】**

孔乙己的命运是可悲的：他没有亲人，穿着长袍似乎十多年没有洗也没有补；他没有工作，靠偶尔为别人抄书过活；他好喝酒却常没有钱。他的社会地位低下，因为他姓孔，于是人们就胡乱称呼他孔乙己；不仅酒店老板，甚至小伙计和长工都可以羞辱他。孔乙己的性格有时可叹的：他穷困潦倒，却舍不得脱下又脏有破的长袍；他好喝懒做，偶尔替人抄抄书，却又手脚不干净而被打，以致断腿。所以孔乙己是一个既可悲又可叹的人物。

**作业三**

读了《论语》，在孔子的众弟子之中，你喜欢颜回，还是曾参，或者其他哪位？请选择一位，为他写一段评语。要求：符合人物特征。150﹣200字。（10分）

**【解析】**表达方式以议论为主，要结合人物的特点及言行进行分析，自圆其说。表达时要凸显出人物的个性特点，有理有据，如颜回是孔子最喜欢的弟子，他极富学问，为人谦逊好学，尊重老师，以德行著称等。曾参主张以孝恕忠信为核心的儒家思想，他的修齐治平的政治观，内省、慎独的修养观，以孝为本的孝道观至今仍具有极其宝贵的社会意义和实用价值。

**【答案】**

曾参：我欣赏的是曾参的教育方式。妻子为了骗孩子回去，于是谎称如果他回去就给他杀猪吃。后来曾子去杀猪被妻子阻止，妻子说她只是说说而已，曾子说孩子没有判断和思考的能力，你如果欺骗他，就是教他学会骗人。他这样的教育方式叫做以身作则，父母才是孩子最好的老师，曾子做到了诚信。最好的教育就是以身示范。我欣赏的是曾参的教育方式。