高三年级语文第24课时《微写作——情境应用》拓展提升任务答案

1、请以“花儿开了”为开头，续写一段抒情文字或一首小诗。（10分）

【学生答案示例】

【示例1】（9分）花儿开了，沉睡一冬的动物们开始了新的生活；花儿开了，树枝上的嫩芽也开始努力的生长了；花儿开了我们又将向着目标开始新的拼搏……若留心观察便会发现花开亦短暂，而我们的生活又何尝不是呢？珍惜花开，欣赏关爱，珍爱生命，不负青春！生命如花，青春便为花季，在最美的时光里努力拼搏，不留遗憾！

（评语：珍爱青春之花，构思巧妙）

【示例2】（10分）‌花儿开了，清吐芬芳，明丽动人，它绽放于林逋的窗前，梅香清幽，那是他“梅妻鹤子”的自然超脱；它吐艳于东篱一侧，与陶渊明悠然见南山，唯有醉于山水，不闻世俗的高洁，千百年来，花儿开进每一位中国人的心中，成就了每个人心中的“花魂”，每一片花瓣的舒展，每一根细蕊的清颤，仿佛都在诉说着千古风流人物，我愿拈花轻嗅，得以感受这凝于绽放之中流传千年的风骨。

（评语：构思和认知更高一层次）

**写作解析：**

文段格式：1、“花儿开了”为开头

 2、一段文字或一首小诗

表达方式：抒情

1. 抒情的同时必然离不开描写（景中含情）
2. 不仅限于对花儿或春天的喜爱，要包含对其中蕴含的深层意蕴的挖掘（如青春之花盛放、花期短暂珍惜美好时光、花魂等等）

2、请你以“致朗读者”为题，写一首小诗或一段抒情文字。不超过150字。

【学生答案示例】

【示例1】

致朗读者

你们的声音是从远古而来跨越了生命的歌

比大海还要清澈

你们倒出藏于心中的某个世界

倒出或久远或亲切的热泪和不舍

倒出人世不朽

你们站在故事或书笔的一侧

却早把自己汇入了心灵的河

【示例2】

雨霖铃•致朗读者

滚滚红尘，唯愿静听。唇齿之间，文稿包罗万象。方寸中，喉舌吐露，凭声传播文字，凝结真性情。动情处，真情流淌，倾心生命待共鸣。

余音袅袅绕耳畔，字为箭，声音变长弓。墨泪齐下若雨，慷慨时更添激昂。字里行间，应是漫漫无际长情。便纵百万千心结，且听真朗读。

【示例3】

致朗读者

你手握一支话筒，朗读出世界万物，你脚踏一方土地，道尽了人间真情。亦或是“醒来觉得甚是爱你”的动人爱情，亦或是“愿你得到许多爱意”伟大的爱，你向世人展示着人类所拥有的最美的，最纯粹的情感。你以最笔直的姿态站立，有展示生命的同时，朗读成长，朗读遇见，朗读陪伴……于是我们更加懂得爱与被爱，更加的热爱生命，你的声音，振聋发聩！你是文字的朗读者，更是时代的朗读者。