高三年级语文第24课时《微写作——情境应用》课后作业答案

1、请以“那熟悉的声音”为题，写一段抒情文字。不超过150字。

【学生答案示例】

【示例1】（10分）夜阑人静，那熟悉的铃声骤然奏响，与归家的心绪共谱一首学生心中的交响。每一天的晨钟与午铃，我们都渴望你慢慢到来，但每一天放学的消息，我们又多盼望你快些飞来！但那熟悉的铃声啊，你永远那么守时地敲打我窗，编织着一去不返的时光！直到那毕业季的惆怅，送别了你带给我的甜美与忧伤，那熟悉的铃声啊，你依然寄托着学子们不尽的想望，永远鸣响在我的心上！

（评语：写身边最熟悉的铃声，情感丰富到位，抒情语言色彩浓，语句押韵10分）

【示例2】（10分）每逢有吆喝声在空气中荡漾，我心则为之明亮。那是融入老北京人血脉中的最熟悉的声响，如海棠花香，沁润心房；又如甘甜清新的露珠，在湿润微咸的空气中弥荡。吆喝声，是触及心窝的舒爽，让人怀想起自己的根，自己的故乡与童年玩着拍三角的时光。奈何如今扬声器中干涩的吆喝让一切梦幻变成奢望……我最熟悉的声音啊，你究竟在何方？

（评语：熟悉的声音表述集中，情感层次丰富，语言抒情意味浓 ，语句押韵）

【示例3】（9分）鸽哨，那熟悉的声音，你时常在我耳边萦绕。你在我的童年响起，明朗悠长、时响时静的声音化作回忆的丝线，化作我生命的底蕴。你在北京的天空中响起，“呜呜地”唱出了一座古城的风姿，唱出了北京独有的气质。那熟悉的声音，我喜爱你，我珍惜你，可如今我只能怀念你，你在我们的记忆中愈加亲切熟悉，却在时光中褪了色。你去了哪里？那熟悉的声音。听那十里长安，竟无一声鸽哨，只余我落泪独悲。

（评语：抒情对象集中，情感有层次起伏，后半部分抒情略单薄）

 2、请以“春柳”为题，写一段抒情文字。要求：感情真挚，运用两种以上的修辞手法。（10分）

【学生答案示例】

【示例1】（10分）又是一年的春天，在微风的吹拂及春日的阳光之中，柳树又焕发了生机，看那柳枝如婀娜多姿的少女般随风摇动，邀你一起共舞；听那柳叶交织的沙沙声，就是她们献给春天的歌曲；与柳共舞，与柳齐唱，春日温暖的气息扑面而来，拂过那一片片柔嫩的枝叶，看遍那满园的春草绿，惊了眼，惊了春，她们是春天的使者，接你们去往春天的乐园。

（评语：从主题，形象，抒情，修辞，层次，语言等方面考量可圈可点）

【示例2】（9分）清明已过，你终于换上了嫩绿的春装。啊！春柳你窈窕的枝轻轻拂过行人的脸颊，你明媚的绿无声中点亮了整个春天，你与风的舞姿使人沉醉梦中。春柳，看看你的枝条上一个个嫩绿的小芽，好像一个个顽皮的孩子，嬉笑着将头抬出窗来，尽情领略春之温暖与美丽，你的存在就是一种符号，象征着顽强的生命与无限明媚的情思！春柳！

（评语：使用第二人称你，呼告的形式，情感饱满，语言内在逻辑清晰）

**写作解析：**

一、以“春柳”为题

1、写出柳的特点

2、多层次多侧面

二、表达方式、体裁要求

1、写一段抒情文字

(1)间接抒情（主要表达方式是描写，不易写出“情”）

(2)情景交融（有景有情）

(3)直抒胸臆（最好在文末有适当表达）

2、写一首小诗

(1)具备诗歌的一般特征（如古体诗押韵……）

(2)内容、思维等，也要合理

三、两种以上修辞手法）