**学习指南**

**一、学习目标：**

1、熟悉平面立体画的基本技法。

2、能够完成一件有创意的立体画作品，并拍摄与作品互动的照片。

**二、学习指导：**

**1、从平面到立体我们需要怎么做？**

第一步：用线造型（线条的表现力）

第二步：增加厚度，变得有体积感（形体的世界）

第三步：添加明暗调子，强化立体感（明暗与立体）

第四部：强化空间表现（本课内容）

**2、没有学习过素描，画不出明暗调子怎么办？**

素描教会我们最重要的不是画的逼真，而是改变了我们观察世界的方式。你需要通过观察来归纳和总结一下明暗变化的规律，这是本质，当你抓住事物变化的本质，就能很好的表现出立体效果。

准备工作：台灯或手机的手电、方形药盒、圆柱体的瓶子（可以用润肤霜的瓶子）、昏暗的环境

场景1：物品不动，光源方向移动位置，观察物体上的明暗会发生什么样的变化。

场景2：物品不动，光源远近发生变化，观察物体上的明暗会发生什么样的变化。

场景3：物品和光源都不变，立方体药盒与圆柱体瓶子表面的明暗有什么样的不同。

把你的发现记录下来

这就是明暗变化的规律

**3、必须要画出亮灰暗三个面才能立体吗？**

不是的，你们喜欢的动漫作品很多都只是画出亮和暗两个面，就已经具有立体感了。即便是一张纸片、一根级细的丝线也能画出立体效果。我们最关键的是要通过影子和参照物来表现出物体与周围的关系，这样才能让形体更加立体。

**三、学习任务：**

请同学们观看《视觉游戏——遇见立体画》微课视频，按照相应的要求，完成一幅有创意的立体画作品，并拍摄与作品互动的照片。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **任务等级** | **任务内容** | **任务要求** |
| A | 根据拓展素材完成字母立体画或自选资源临摹一幅立体画。 | 构图完整，有趣味性；学会并运用立体画“造”空间的方法。 |
| S | 自己创意完成一幅有生活情节的立体画作品，或对学科笔记进行立体画的创意表达。 | 作品有趣，与生活有联系；熟练运用立体画的创意方法。 |
| SSS | 根据拓展内容，学习街头立体画的“逆透视”方法，完成一幅3D立体画作品。 | 作品有趣，互动性强；熟练掌握立体画的空间透视方法。 |

**四、评价试题：**

**《视觉游戏-遇见立体画》自测题**

**（一）填空题：**

1、相比传统平面绘画，立体画最突出的特点在于 和

2、绘画影子时，要注意 和

**（二）选择题：**

1、立体画是一门 的艺术

A.独立性

B.综合性

C.特殊性

2、从平面绘画到立体画的转化中，“造”立体的方法有

A.增加厚度和宽度

B.增加物体数量

C.影子和参照物

**（三）判断题：**

1. 立体画就是素描 （ ）
2. 立体画离我们的生活很远 （ ）