**高一语文“登高望远，赋诗抒怀”专题**

**学习指南**

**（《望岳》《登高》《登岳阳楼》）**

**学习目标：**

1、借助注释，重温学过的杜甫登高类诗歌，达到理解掌握；

2、学习通过对古典诗歌中意象的把握来体会和品味诗歌的意境美。

3、通过学习了解杜甫诗歌中登高的意象和创作感情，进一步探究中国古典诗歌中的登高诗的常见的思想感情。

4、了解诗人诗歌关注现实、关注民间的现实主义精神与情怀。

**学法指导：**

1. 借助注释及相关工具书，温习旧知，理解诗句，掌握情感。
2. 梳理归纳杜甫登高类代表诗歌的特点及主题。
3. 感受古典诗词中的登高意象，拓展理解。

**学习任务单：**

**学习任务一：重温杜甫登高诗的相关文学常识，强化《登高》背默。**

1.文学常识

①杜甫（712～770），字\_\_\_\_\_\_\_\_，别号\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_朝伟大的\_\_\_\_\_\_\_\_诗人。

②杜甫的诗作在总体上反映了\_\_\_\_朝由\_\_\_\_\_而\_\_\_\_的变化过程，号称“诗史”。

③《\_\_\_\_\_\_\_\_》写于所谓“开元盛世”，其时诗人才二十四五岁；《\_\_\_\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_\_\_\_》则写于“安史之乱”结束，诗人已到暮年。

2.默写杜甫的《登高》全诗

3.请写出：这首诗选用了哪些意象，营造了怎样的意境，抒发了作者怎样的感情？

意象：＿＿＿、＿＿＿、＿＿＿、＿＿、＿＿、＿＿＿、＿＿＿、\_\_\_

意境：

情感：

**学习任务二：了解《登岳阳楼》写作背景，熟读成诵，赏析诗句。**

1. 这首五言律诗写于诗人逝世前两年，即唐代宗大历三年（768）。这时杜甫身患肺病及风痹症，左臂偏枯，右耳已聋，离去世只有两年。当时杜甫沿江由江陵、公安一路漂泊，来到岳州（今属湖南）。登上神往已久的岳阳楼，凭轩远眺，面对烟波浩渺、壮阔无垠的洞庭湖，诗人发出由衷的礼赞；继而想到自己晚年飘泊无定，国家多灾多难，又不免感慨万千，于是挥笔写下这首蕴含着浩然胸怀和博大痛苦的名篇。

2.反复诵读，背诵并默写全诗。

3. 写出本诗中你最欣赏的一联诗句，加以鉴赏。

诗句：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

鉴赏：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

**学习任务三：根据学习，总结出登高类诗歌常见的思想情感：**

①

②

③

**学习任务四：拓展延伸：比较李白杜甫两大诗人所写的登岳阳楼有何异同？**

与夏十二登岳阳楼

李白

楼观岳阳尽，川迥洞庭开。 雁引愁心去，山衔好月来。

云间连下榻，天上接行杯。 醉后凉风起，吹人舞袖回。