1. 回顾下列近三年考试中出现的有关《红楼梦》的微写作，体会其实质指向的是《红楼梦》的主题

（2018北京高考）从《红楼梦》《呐喊》《平凡的世界》中选择一个既可悲又可叹的人物，简述这个人物形象。要求：符合原著故事情节。150-200字。

例：红楼梦里的晴雯，既可悲又可叹。悲的是出身微贱，晴雯是赖嬷嬷买来的丫头，因为贾母喜欢，被赖嬷嬷送给了贾母。她既不同于鸳鸯，是家生子；也不像袭人，有父母哥哥可以赎身。叹的是晴雯心比天高，模样好，女红好，言语爽利，她有直率的性格，勇于反抗命运的不公；她最后落一个“俏丫鬟抱屈夭风流”的可怜下场，正反映了红楼梦“千红一窟，万艳同杯”的青春悲剧。

（2019北京高考）在《边城》《红楼梦》中，谁是“心清如水”的人？写一首诗或一段抒情文字赞美他（她）。 要求：写出赞美对象的姓名和特点，不超过150字。

解析：

本题考查学生语言综合表达能力，本题为抒情类微写作。解答此类题，需要明确题目要求，在两部名著范围内，分析人物形象，抓住某一位“心清如水”的人，对人物的精神进行直抒胸臆式的赞美。答题时，必须有明确的人物姓名，明确的人物性格，进行恰如其分的赞美。可以写成一般散文的形式，也可以写成小诗。

【点睛】写好微写作可以从以下四个方面来考虑：1、为什么要写作，即写作目的。2、 写给谁或写给谁看，即写作对象。3、用什么形式来承载表达的内容。4、语言表达。根据写作目的、写作对象所需要的得体的语言。微写作的语言要求准确、简明、合理、得体。

**（2019朝阳期中）《**红楼梦》中塑造了薛宝钗和林黛玉两个鲜明而独特的经典人物形象，但这两个形象也有很多共性。请根据你的阅读经验，概括这两人在一个方面的共同之处，并谈谈你的理解。

****

****

****