**朝阳区初中名著阅读第15课时学习指南**

**《西游记》描写专题之环境描写**

**学习目标：**

1.关注《西游记》中的环境描写，了解环境描写的种类，学会分析环境的特点。

2.了解环境描写对情节暗示与推进、人物塑造起到的作用。

3.提升学生对文学作品中环境描写的敏感度和鉴赏能力，并学以致用。

**学习任务：**

1. 请写出《西游记》中令你印象深刻的环境描写所在的回目和页数，在原文圈划并抄写下来，同时简要概括所写的环境内容与特点，要求至少寻找三处，摘抄后并大声诵读这些环境描写的段落。

2. 阅读文段，结合文段所在的章回，说说描写这些景色有什么作用。

**任务一：**请写出《西游记》中令你印象深刻的环境描写所在的回目和页数，在原文圈划并抄写下来，同时简要概括所写的环境内容与特点，要求至少寻找三处，摘抄后并大声诵读这些环境描写的段落。

【示例】

（1）回目：第36回，第831页

（2）环境描写：山顶嵯峨摩斗柄，树梢仿佛接云霄。青烟堆里，时闻得谷口猿啼；乱翠阴中，每听得松间鹤唳。啸风山魅立溪间，戏弄樵夫；成器狐狸坐崖畔，惊张猎户。好山！看那八面崖巍，四围险峻。古怪乔松盘翠盖，枯摧老树挂藤萝。泉水飞流，寒气透人毛发冷；巅峰屹崒，清风射眼梦魂惊。时听大虫哮吼，每闻山鸟时鸣。麂鹿成群穿荆棘，往来跳跃；獐兔结党寻野食，前后奔跑。佇立草坡，一望并无客旅；行来深凹，四边俱有豺狼。应非佛祖修行处，尽是飞禽走兽场。

（3）内容与特点：此处描写的是师徒四人降服了金银角大王后来到乌鸡国地界看到的山景。作者运用夸张与铺陈的方法，写出了山之险，景之奇。

1.（1）回目：

（2）环境描写：

（3）内容与特点：

2.（1）回目：

（2）环境描写：

（3）内容与特点：

3.（1）回目：

（2）环境描写：

（3）内容与特点：

**任务二：**阅读以下文段，看看分别写了哪些景色。结合文段所在的章回，说说描写这些景色有什么作用。

1．烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂！又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石牌，约有三丈馀高、八尺馀阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。（第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生）

2．国近大海，海中有一座山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积上，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。（第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生）

3．好猴王，他在那马前，横担着棒，剖开山路，上了高崖，看不尽：峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麂鹿作群行。无数獐豝钻簇簇，满山狐兔聚丛丛。千尺大蟒，万丈长蛇。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭上松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。（第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王）

4．高山峻极，大势峥嵘。根接昆仑脉，顶摩霄汉中。白鹤每来栖桧柏，玄猿时复挂藤萝。日映晴林，迭迭千条红雾绕；风生阴壑，飘飘万道彩云飞。幽鸟乱啼青竹里，锦鸡齐斗野花间。只见那千年峰、五福峰、芙蓉峰，巍巍凛凛放毫光；万岁石、虎牙石、三尖石，突突磷磷生瑞气。崖前草秀，岭上梅香。荆棘密森森，芝兰清淡淡。深林鹰凤聚千禽，古洞麒麟辖万兽。涧水有情，曲曲弯弯多绕顾；峰峦不断，重重迭迭自周回。又见那绿的槐，斑的竹，青的松，依依千载斗秾华；白的李、红的桃，翠的柳，灼灼三春争艳丽。龙吟虎啸，鹤舞猿啼。麋鹿从花出，青鸾对日鸣。乃是仙山真福地，蓬莱阆苑只如然。又见些花开花谢山头景，云去云来岭上峰。（第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参）