**9年级语文第25课时《为时而作：让立意更积极些》学习指南**

“文章合为时而著”，既是古训，又是历代文人富于历史使命感的一种集中概括。对学生而言，为时而作，意味着对时代的关注，对现实的关切，对促进社会进步、国家富强的责任担当！最近很多同学写了或者想写关于“抗击疫情”的主题作文。关注现实，随笔写下自己的见闻感触，传播正能量，很有价值。接下来，和大家共评同学的文章，我们聚焦“为时而作：让立意更积极”,探讨如何写好“抗击疫情”主题作文。

**【学习目标】**

1.理解“为时而作”的重要意义。

2.在阅读、思考、写作的实践过程中，提升搜集素材、构思立意，列纲起草的能力。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求阅读例文，写下自己的评价和思考。

2.本课时结束后，编写 “抗击疫情”话题的作文提纲，努力完成写作任务。建议自评文章并虚心听取老师和同学们的评价意见。

3.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

为时而作，立意积极

**【任务一】阅读并评析同学的例文**

1.同学例文

**逆风中的当仁不让**

北京中学 赵彬茜

特别喜欢一个成语——当仁不让。这个冬天，很冷、很静，突如其来的冠状病毒凶猛肆虐。这场疫情让我们看到举国上下戮力同心抗击疫情的壮举，也看到了无数普通人在逆风中当仁不让的精神。许许多多的人请缨上岗，坚守阵地，主动承担风险和压力，汇成了照亮黑夜的璀璨星光。

在这场没有硝烟的战争中，有太多“当仁不让”的事例让我泪湿双眼。

从电视屏幕中，我看到很多医生护士主动申请，驰援武汉，她们集体剪去了长发，是为了更方便地穿脱防护服，因为节约一秒，就能为病人多争取一秒；我看到农民叔叔们，从遥远的家乡给武汉送来了他们地里的粮食和蔬菜，发动机在路上轰鸣了十几个小时，到达目的地的欣慰驱散了他们满身的疲惫；我看到那么多志愿者，递上一份份带着签名和指印的一线请战书，看似平常的一张纸，上面满是沉甸甸的承诺。他们都说，疫情面前，必须这么做，这是他们的责任和担当。

疫情肆虐，大街小巷的行人少了，因为人们知道，待在家里，减少被传染机会，也是为抗击疫情做贡献。社区街道办事处的叔叔阿姨们更加忙碌了。很多人从年三十开始就没有休息过一天，他们上门挨家挨户排查疫情，为公共场所的角角落落消毒杀菌，为隔离在家无法出行的居民送上生活用品……新闻里时常出现这样一句话：“一个党员就是一面旗帜。”现在，我想说，坚守后方的一个个工作人员，一个个热心群众，也都是一面面写着不负使命和职责的火红旗帜。

为了遏制疫情蔓延的势头，保护其他地区人们的人身安全，武汉这座有着一千多万人口，素有“九省通衢”之称的城市，选择了封城。封城以后，我们知道武汉人民也害怕，但他们所有的恐惧、焦虑、压抑，转换成了打好保卫战的力量！我们看到他们咬牙坚持与病魔抗争，与物资匮乏抗争。我们听到社区的一栋栋高楼传出《我的祖国》的歌声，我们看到武汉国际会展中心的方舱医院里，穿着防护服的患者跟着医护人员打着太极拳，不断的有患者加入进来，还有的患者在病床上认真的读起了书。这些积极乐观的信号，鼓舞着周围的人们。他们用行动告诉大家：困难面前，必须选择牺牲，才有更多的人安全；必须选择从容、顽强和坚忍，抗击疫情才能取得最终胜利。

这个冬天，武汉生病了，但是春天很快到来。我想对美丽的武汉说：“待到春暖花开时，我们还来赏樱花。”我想对所有坚守在工作岗位上的可敬的人们说：“谢谢你们的当仁不让！谢谢你们为全国人民的平安，保驾护航！让我们每个人携起手来，组成坚不可摧的一道防线，共同守护我们的幸福家园！”

2.老师评析

这是一篇为时而作的文章！我们从题目、开头、主体和结尾方面来评析。

一、从题目看，为时而作，立意积极

从《逆风中的当仁不让》这个题目来看，作者面对新型冠状病毒肆虐的现实，有感于全民抗战事实，赞颂当仁不让的精神，主题明确，立意积极。

二、从开头来看，聚焦文眼，解题导入

作者开篇提出了有文眼作用的核心词：“当仁不让”。

然后围绕着题目“逆风中的当仁不让”，做了解说。让读者知道“逆风”指凶险的疫情；许许多多的人直面险恶，坚定信念，义无反顾地去做自己认为对的事情，这是当仁不让的表现。

三、从主体部分来看，结构清晰，选材典型

主体部分有一个总起句——“在这场没有硝烟的战争中，有太多 ‘当仁不让’的事例让我泪湿双眼”，引出了下面的见闻感受，过渡自然。

接下来，分三个小层次，从抗疫一线，写到防疫后方，写到身处疫区中心的武汉民众，借他们的事迹，来写疫情当前，国人当仁不让的精神风貌。选材典型，条理清晰。

四、从结尾来看，抒发情感，升华主题

作者在结尾处说，春暖花开时，“我”会到武汉看樱花。希望所有中国人携手组成一道守护祖国平安的坚强防线，守护我们的平安幸福。结尾抒发了感情，升华了主题。虽然因为前面作者写自己的感受少，这个抒情有点突兀，语言风格转变也有点不自然，但总的来讲能激起读者的热情，使读者感觉自己在和作者，和文中的坚强自信，勇于担当，无私忘我的广大中国人民同唱慷慨悲壮，激情似火的战歌，内心会平添胜利的希望和信心。

综上，我给出的评价：文章为时而作，主题明确，结构清晰，选材典型，注意抓取生动感人的情景，来增强作品的感染力。建议提升语言表达的流畅、自然、准确性。

3.我的评析

我们都希望我们的文章唱响时代的主旋律，产生积极的影响，从这个角度来看，你认为这篇文章做到了吗？你会给出怎样的评价意见呢？请梳理一下思路，写下来吧。

开合有度，选材典型

**【任务二】探究“疫情”主题作文的选材**

1.问题探究

抗击疫情的道路上，可歌可泣的人和事很多，我们不可能尽收笔下。选择哪些人和事来写呢？

2.老师提示

我们来看看《逆风中的当仁不让》在选材方面带给我们哪些启示?

（1）围绕主题选择材料

文章需要选择的是面对疫情，“当仁不让”的材料，也就是敢于担当，勇往直前，不懈怠，不退缩的人和事，不能偏离主题。作者选的是医护人员、捐赠人员、志愿者勇于担当，勇往直前的事例和坚守后方的社区工作人员不惧风险，担当责任的事例，还写了武汉人民理解封城，从容、坚忍、顽强抗击疫情的事例。从这些选材来看，做到了围绕主题，使主题集中明确。

（2）选择有典型意义的材料

典型材料，在这里指具有代表性的人物或事件。哪些人物或事件具有代表性呢？这里没有固定答案，但是作者有一个小办法，从一些权威媒体中了解信息。比如，新闻联播中播出的感人的人和事，往往可以作为筛选过的，具有典型意义的写作素材。

大家可以搜集二、三月份新闻联播的报道内容。看看哪些可以写入你的文章呢？

为什么强调权威媒体呢？权威媒体的材料一般能确保真实可信，准确无误。如果道听途说，随便截取某位网友发的信息当作写作素材，那极有可能不能保证材料的真实性，更不用说典型性。前些日子，我看班里同学写的新闻报道，有的写“火神山医院仅耗时十天十夜建成，这是是中国人民在困难面前，不惧艰难险阻，集中力量办大事的体现。”写得挺好，是吧？但是，还有的写“火神山医院六天时间完成，二月三日，各种基础功能搭建完毕，投入使用。这是开创新的中国速度的又一奇迹！”也写得挺好，是吧？但是读者的关注点是：到底几天建完的？所以，我们应对所写事件有较为深入的了解，一知半解，既不具体，也不感人，自然也不能写好文章。不真实，就更不能写出好文章。

当然，我们搜集写作素材，不能只关注权威媒体，只是关注社会、民生这样的大话题，我们还可以取材于自己现实生活中最真切的见闻感受。写身边人，写普普通通的老百姓，往往更能写出真情实感。文中写到了从屏幕上知道的人和事，还写到自己身边的街道办事处的工作人员，这些都是有典型意义的材料。

（3）从不同角度选择材料

提到不同角度，我们会联想到不同的行业，不同的群体。疫情肆虐，冲在战疫第一线的是医护人员，他们中有不顾年事已高，慨然奔赴前线的德高望重的专家；有为救助患者，十几个小时顾不上喝水吃饭的医生；还有普普通通的，我们不知道姓名的护士。除了抗疫第一线的人们，还有默默无闻地坚守后方，支持前线抗疫的很多人。他们中有彻夜不息建设医院的工人；有来自全国各地为武汉同胞送去捐赠物资的司机；有坚守岗位，只为保障非常时期人们生活需求的各行各业的人们。其实，还有一个群体，不应忽略。那就是疫区中心的武汉民众、病患群体。灾难面前，他们展现出的勇敢、顽强和自信，也是我们抗击疫情，取得胜利，不可或缺的力量。作者正是关注到了以上这些，从抗疫一线，写到防疫后方，写到身处疫区中心的武汉民众，做到了多角度选材。当然，多角度选材，特别需要注意事例之间的逻辑关系，文章应该有清晰的行文脉络，这一点下周的课程会有更多涉及。

（4）选取生动感人的材料

读完这篇文章，大家印象深的细节可能是：护士为了方便穿脱防护服“剪去长发”；农民为了送去捐赠物资长途跋涉，“让发动机轰鸣了十几个小时”；志愿者请战书上满是“沉甸甸的承诺”；街道办事处的叔叔阿姨“大年三十”就开始忙碌；新闻里在播放“一个党员就是一面旗帜”的动员令；还有隔离区的人们唱起《我的祖国》；患者在医护人员带领下打太极拳……一幕幕感人的情景展现在读者面前，生动活泼，动人心弦。触动过我们内心的人和事不是很多吗？金银潭医院最年长的护士梅芳，被感染牺牲的医生李文亮，在重疫区研究抗病毒药物的李兰娟，志愿接送医生上下班却牺牲了的无名的志愿者，雪夜坚守路口巡查的普通工作人员……这些都让我们动容，值得我们动笔。

（5）写出自己的感受思考

写作，应是情感和思考的自然抒发，不管是为时而作，还是为其他什么而作，最重要的是写出自己的真情实感。有句话说得好，你只有先感动自己，才可能感动别人。作者写作时饱含真情，读者读文章才会感同身受。我们都不是医生，也庆幸不是患者，可能不能更真切地感受病魔带来的威胁和恐惧，但是我们从普通人的情感出发，知道那些奔赴前线的医护人员，不是无所畏惧，也不是无牵无挂，他们也有亲人孩子，在等着他们回家。他们只是在该站出来的时候选择了承担，在社会需要的时候选择了勇敢。这样来写自己的感想，相信读者会产生共鸣。

有同学在写“疫情”主题的文章时，写的就是自己。居家学习不能外出，自己异常烦闷，但当得知一线抗疫的艰难和风险，甚至做出的巨大牺牲后，内心受到触动，自责愧疚、对抗疫英雄的敬佩油然而生。写出这些，其实也写出了很多同学的真实情感。

写真情实感的同时，还建议大家写出自己的思考。我们不能只罗列事件，我们可以从这这些事件中发现其中蕴含的非凡勇气、担当精神、高超智慧、强大力量。

同学们，选材是为主题服务的，材料再丰富，再摇曳多姿，也要围绕主题，开合有度。为时而作，为的是记下这个特殊的时期，记下那些感人至深的人和事，记下自己当下的感受和思考。历史长河中，我们这个多难的民族，饱经沧桑。有那么多文人墨客的作品，发出春风细雨的声音，发出振聋发聩的声音，震颤着社会的神经，温暖着人们的心灵，刺激着人们的觉醒，鼓舞着人们的斗志。如今，许多人感慨：从没有像今天这样，每天关注每一位国民的命运。从没有像今天这样，全民参与抗击疫情。这个非常时期，你肯定也有很多发现和思考，也请你为抗击疫情尽一份力，让我们动动笔，为现实而作，为时代而作，为人民而作，为国家而作，为这个美好的世界而作。

3.我的思考

关于“疫情”主题作文的选材，你有哪些思考呢？梳理一下思路，写下来吧。

明眸善睐，巧拟题目

**【任务三】评析“疫情”主题作文题目**

前面，我们我们评析了一篇“疫情”主题文章，探究了选材的注意事项，现在，我们来浏览同学的作文题目，看看你能从中获得哪些启发。

1.题目举例

请圈画清楚、生动、有内涵、吸引人的题目，同时圈化有问题的题目。思考：好的题目应是怎样的？

《人类该长大了》《有一种奇迹叫中国速度》《最美逆行者——致正在一线抗击疫情的白衣天使们》《逆风中的当仁不让》《勇气》《扛起责任，共克时艰》《逆行追光者》《白衣天使》《疫情面面观》《战斗之歌》《爱在云端行在手，齐心协力战疫情》《致敬最美逆行者》《面孔——致正在一线工作的白衣天使们》《致白衣天使（战士）的一封信》《这片土地上可爱的人们》《向国之栋梁致敬》《春风又绿江南岸，明月何时照你还？》《黎明终将到来》《疫情当头，我们该怎么办？》《浅谈疫情中的社会责任感》《人人欲战，所向无敌》《万众一心，疫情何惧》

2．老师评析

《最美逆行者——致正在一线抗击疫情的白衣天使们》——添加了副标题，表述清楚。

《扛起责任，共克时艰》——能看出写的是担当责任，共同抗疫的事例。

《这片土地上可爱的人们》——饱含抒情色彩。

《向国之栋梁致敬》——比喻生动、语言简洁。

《春风又绿江南岸，明月何时照你还？》——化用诗句，动人心弦。

《黎明终将到来》——比喻生动，有感召力。

《疫情当头，我们该怎么办？》——问句为题，引人思考。

《人人欲战，所向无敌》——化用了名言。

《万众一心，疫情何惧》——反问句式，富有力量。

但也应注意：

《有一种奇迹叫中国速度》——建议“中国速度”加引号。（这篇文章是一篇新闻报道）

《疫情面面观》——题目有点大。（这是一篇小小说）

《面孔——致正在一线工作的白衣天使们》——建议加上“最美”，带上作者的情感倾向。

《致白衣天使（战士）的一封信》——不要让读者做选择题。

3.欣赏评价

请评论以下来自网络的一组题目好不好，思考以此为题，适合写什么内容，表达什么主题。

《你的样子最美》

《没有一个春天不会到来》

《上下同欲者胜，风雨同舟者兴》

《抗疫阵前，躬身入局》

《为了谁》

《同气连枝，共盼春来》

《同心战“疫”，同“屏”共振》

4.内容提示

《你的样子最美》——可用以来赞美一线的医护工作者。不是长发飘飘才叫美，也不是浓妆艳抹才叫美；那一道道在脸上勒出的血痕也叫美，那隔空给人的拥抱也叫美，春暖花开之时，你脱下防护服、揭开口罩露出的灿烂笑脸，最美丽。

《没有一个春天不会到来》 没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来，初春的暖阳已然照耀在田野之上，万物即将复苏。我们坚定信心、众志成城、共克时艰，必将迎来春暖花开的日子。

《上下同欲者胜，风雨同舟者兴》“上下同欲者胜”，出自《孙子兵法》，正所谓“人人欲战，则所向无前”，只要上下同欲，就没有过不了的坎，就一定可以取胜。

《抗疫阵前，躬身入局》“躬身入局”出自曾国藩的名言：“天下事，在局外呐喊议论，总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。”意思是面对大事，置身其外议论指点，并无作用，必须参与其中，敢于担当，各司其职，才可能做好事情。

《为了谁》 出自歌曲《为了谁》：“我不知道你是谁，我却知道你为了谁，为了谁，为了秋的收获，为了春回大雁归。”用以讴歌最美逆行者的敬业态度和奉献精神。

《同气连枝，共盼春来》近日，日本富山县向辽宁省捐赠1万枚口罩，箱子上面写有:“辽河雪融，富山花开；同气连枝，共盼春来。”这几句话简洁明快，韵味十足。如果主题是众志成城，一起抗疫，或者感谢和赞美国际社会对中国抗疫的帮助，就可以用“同气连枝，共盼春来”做标题。

《同心战“疫”，同“屏”共振》这个标题，适用于写抗疫中互联网的作用。面对疫情，互联网及时发布辟谣消息，稳固舆情；淘宝、京东等平台整顿违规涨价的商家，稳定物价；线上教育平台免费推送资源，为不能出门的孩子提供学习帮助……如果作文立意涉及这方面，就可以用“同心战‘疫’，同‘屏’共振”做标题。

5.我的思考

好的标题是怎样的？

老师建议从读者角度考虑，题目最好做到：清楚、生动、有内涵、吸引人。

怎样拟一个好的题目呢？

巧用修辞，化用经典，添加词语。引人思考等，方法很多。你认为怎样的题目是好的题目？你擅长用什么方法拟题目呢？