**第五周 第13课时 《西游记》描写专题之人物亮相**

在现实生活中，第一印象给人的作用是很关键的，它往往决定了人们对一个人的认识和判断。在文学作品里，人物的第一次出场~~，~~也是这个道理，我们一起来看看名家笔下的人物都是怎样亮相的吧。

【课内材料】

（1）寿镜吾先生

出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋；匾下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那匾和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。

 （《从百草园到三味书屋》）

（2）藤野先生

其实进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道.....

 （《藤野先生》）

（3）莎莉文小姐

下午的阳光穿透遮满阳台的金银花叶子，照射到我仰着的脸上。我的手指搓捻着花叶，抚弄着那些为迎接南方春天而绽开的花朵。我不知道未来将有什么奇迹会发生，当时的我，经过数个星期的愤怒、苦恼，已经疲倦不堪了。

朋友，你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼地缓慢地向对岸驶去？你的心怦怦直跳，惟恐意外发生。在未受教育之前，我正像大雾中的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经非常临近。我心里无声地呼喊着：“光明！光明！快给我光明！”恰恰正在此时，爱的光明照在了我的身上。

 （《再塑生命的人》）

（4）植树的牧羊人

想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定地说，这是一个难得的好人。

（《植树的牧羊人》）

【拓展材料】

（1）诸葛亮

却说[玄德](http://www.so.com/s?q=%E7%8E%84%E5%BE%B7&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)访[孔明](http://www.so.com/s?q=%E5%AD%94%E6%98%8E&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)两次不遇，欲再往访之。
于是三人乘马引[从者](http://www.so.com/s?q=%E4%BB%8E%E8%80%85&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)往[隆中](http://www.so.com/s?q=%E9%9A%86%E4%B8%AD&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)。离[草庐](http://www.so.com/s?q=%E8%8D%89%E5%BA%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)半里之外，玄德便下马步行

正遇诸均。玄德忙施礼，问曰：“令兄在庄否？”均曰：“昨暮方归。[将军](http://www.so.com/s?q=%E5%B0%86%E5%86%9B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)今日可与相见。”
 童子曰：“今日先生虽在家，但今在[草堂](http://www.so.com/s?q=%E8%8D%89%E5%A0%82&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)上昼寝未醒。”
 半晌，先生未醒。玄德仍命二人出[门外](http://www.so.com/s?q=%E9%97%A8%E5%A4%96&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)等候。望[堂上](http://www.so.com/s?q=%E5%A0%82%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)时，见先生翻身将起，忽又朝里壁睡着。
 又立了一个[时辰](http://www.so.com/s?q=%E6%97%B6%E8%BE%B0&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，孔明才醒，口吟诗曰：“大梦谁先觉？平生我自知，草堂春睡足，窗外日迟迟。”孔明吟罢，翻身问童子曰：“有俗客来否？”童子曰：“刘皇叔在此，立候多时。”孔明乃起身曰：“何不早报！尚容更衣。”遂转入后堂。又半晌，[方整](http://www.so.com/s?q=%E6%96%B9%E6%95%B4&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)衣冠出迎。
 玄德见孔明身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概。

 （《三国演义》第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾茅庐）

（2）宋江

只见县里走出一个吏员来。看那人时，怎生模样，但见：

眼如丹凤，眉似卧蚕。滴溜溜两耳悬珠，明皎皎双睛点漆。唇方口正，髭须地阁轻盈；额阔顶平，皮肉天仓饱满。坐定时浑如虎相，走动时有若狼形。年及三旬，有养济万人之度量；身躯六尺，怀扫除四海之心机。志气轩昂，胸襟秀丽。刀笔敢欺萧相国，声名不让孟尝君。

那押司姓宋，名江，表字公明，排行第三，祖居郓城县宋家村人氏。为他面黑身矮，人都唤他做黑宋江；又且于家大孝，为人仗义疏财，人皆称他做孝义黑三郎。

 （《水浒传》第十八回 美髯公智稳[插翅虎](http://www.so.com/s?q=%E6%8F%92%E7%BF%85%E8%99%8E&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn) 宋公明私放晁天王）

（3）王熙凤

只听后院中有人笑声,说:"我来迟了,不曾迎接远客!"黛玉纳罕道:" 这些人个个皆敛声屏气,恭肃严整如此,这来者系谁,这样放诞无礼?"心下想时,只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来. 这个人打扮与众姑娘不同,彩绣辉煌,恍若神妃仙子: 头上戴着金丝八宝攒珠髻,绾着朝阳五凤挂珠钗,项上戴着赤金盘螭璎珞圈,裙边系着豆绿宫绦,双衡比目玫瑰佩,身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄Ё袄, 外罩五彩刻丝石青银鼠褂,下着翡翠撒花洋绉裙.一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉, 身量苗条, 体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未起笑先闻.黛玉连忙起身接见。贾母笑道, "你不认得他,他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿,南省俗谓作‘辣子’,你只叫他‘凤辣子’就是了."黛玉正不知以何称呼,只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”

 （《红楼梦》第三回 贾雨村夤缘复旧职　林黛玉抛父进京都）

阅读以上文段，选择一个令你印象最深的出场人物，结合出场的描写内容来说说你的理由~~吧~~。

答：