**四年级语文·轻叩诗歌的大门 二**

**诗海拾贝——我喜欢的古诗**

**亲爱的同学们，新的学习开始了！我们将开展非常有意思的语文活动。请你认真读一读下面的任务，开始学习吧！**

生活中处处有诗歌。天真的儿歌、朴素的民歌，常在我们耳边回响。中国是一个爱诗的国度，中华民族是一个爱诗的民族，在我们源远流长的诗词史中，很多诗人都留下了自己独特的一笔，他们的诗作流传千百年，依然能给我们带来许多启示。现在就让我们轻叩诗歌的大门，一起来追寻他们的足迹！

**学习任务：**

一、阅读诗人资料，了解诗人身世际遇。

要想真正读懂一首古诗，就要了解古诗的作者。了解一位诗人，不只是知道诗人的生平和代表作，还可以查找诗歌的创作背景以及后世对他的评价等等。

请打开你查找到的诗人资料，认真读一读，不认识的字、不明白的词，借助工具书查一查，标注在资料上。

二、了解古诗的意思，有感情地朗读。

从资料中挑选你最喜欢的两首诗，借助工具书理解古诗的内容，再结合自己的理解和体会，有感情地读一读。

三、朗诵古典诗词，与家人共欣赏。

读懂古诗，需要我们用心去感受诗人描画的意境以及表达的情感。艺术是相通的，朗诵的时候，我们还可以选择合适的音乐作为背景，对表达意境，传递情感，有很好的衬托作用。

请你在两首诗中选择一首，根据自己的理解有感情地朗诵，也可以配上合适的背景音乐进行，注意要读出诗歌的韵味。练习好后，先朗诵给家人听，再说说自己为什么喜欢这首诗，为什么选择这样的背景音乐。听听他们对你朗诵的评价，并把评价记录在本上。

建议你把自已的古典诗词朗诵录制保存下来，等到开学后，可以到班级中去展示。

四、抄写古诗词，巧妙配插图。

请你用钢笔工整地抄写这两首古诗，注意书写姿势要端正，行款要正确，还可以给这两首诗配上插图。

五、背诵你喜欢的古诗。

请你把背诵下来的古诗题目记录在本上。

轻叩中国古典诗歌的大门，希望同学们读懂古诗，享受这份古典文化的精神食粮！

**拓展资源：**

诗中的“秋”

小时候，爸爸教我一字一句地朗诵唐诗，还说，你长大了就能懂得读诗的妙处。我问爸爸什么叫“妙处”，爸爸笑而不答。不过，读诗的时候，纱窗外的萤火虫正提着灯笼跳舞，风吹竹叶沙沙伴唱，还有草丛中的牛蛙沙着嗓子呱呱地叫，把爸爸的吟哦声衬托得很古典。

我读诗一定始于某一个秋天，因为《子夜吴歌·秋歌》是我会背诵的第一首唐诗。“长安一片月，万户捣衣声”，我问爸爸“捣衣”是什么意思，爸爸说，隔壁林家阿婆不是蹲在河边大石块上用棒子打衣服吗？这样，衣服可以洗得干净些，这就是“捣衣”。哦，懂了。

我就这样一首首读了下来，读了很多描写秋天的古诗。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”哦，这首诗我懂得。我家屋后有山，山上有树，每逢深秋雨后，看月光在树间穿行，听山泉在岩石间流淌。这诗句中的意境就隐隐地浮现出来了。

“近种篱边菊，秋天未著花。”这两句我也懂得，只是我并不喜欢菊花的长相，它们的花瓣为什么这样整齐呆板呢？纸剪出来的似的。谢了的花梗子又黏又滑，还有一种难闻的怪味。读到“青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏”，就是一幅清淡的水墨画了，秋风送远了帆影——跟好朋友分别，心里是多么难舍啊！

张籍有一首《秋思》：“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。”还有岑参的《逢入京使》：“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。” 两相对照，不都把思念故乡和亲人的心情写活了吗？渐渐地，我读诗读出了兴趣，也会比较同一类题材的不同写法和诗人不同的情感表达方式，也关心起诗人的身世际遇了，我因此增长了不少知识。

 （本文作者桂文亚，选文有改动）