**第五周 第15课时 课程检测题目（第二部分：简答题）**

**《西游记》描写专题之环境描写**

【参考答案】

1．评分参考：

一类：16-20分

符合情境要求，能通过环境描写渲染出场景氛围，塑造人物形象，语句优美。

二类：10-15分

符合情境要求，能准确还原场景氛围，表达通顺。

三类：6-9分

某方面有突出问题。

四类：0-5分

问题严重，完全不合要求。

基准分10分，字数不够150字，少一行扣1分

2．能引用《西游记》并恰当陈述理由的，10分。其余情况根据学生分析的合理程度酌情判分。

【示例】我同意李贽的看法。《西游记》里有很多出色的描写，但是缺乏节制，给人以喧宾夺主之感。例如第三十六回《心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明》里写道：“那师父在马上遥观，好一座山景，真个是：山顶嵯峨摩斗柄，树梢仿佛接云霄。青烟堆里，时闻得谷口猿啼；乱翠阴中，每听得松间鹤唳。啸风山魅立溪间，戏弄樵夫；成器狐狸坐崖畔，惊张猎户。好山！看那八面崖巍，四围险峻。古怪乔松盘翠盖，枯摧老树挂藤萝。泉水飞流，寒气透人毛发冷；巅峰屹崒，清风射眼梦魂惊。时听大虫哮吼，每闻山鸟时鸣。麂鹿成群穿荆棘，往来跳跃；獐兔结党寻野食，前后奔跑。佇立草坡，一望并无客旅；行来深凹，四边俱有豺狼。应非佛祖修行处，尽是飞禽走兽场。”这段描写借唐僧之眼展开，意在渲染此中的险怪与荒凉，确实起到了这个作用。但是有两个问题，一是写得太过泛滥，像流水账一般，反而令人眼花缭乱、印象不深刻；二是写得缺少个性，这种描写与以前写其他山景的文字并无大的不同，因而也就削弱了表现力。所以我认为李贽的批评有一定的道理。

（同意或不同意，言之成理即可）