高二语文文言文阅读指导（二）课后检测题

一、选择题

**1.** 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）

臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔终鲜兄弟门衰祚薄晚有儿息外无期功强近之亲内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

1. 既无伯/叔终鲜兄/弟门衰祚薄/晚有儿息/外无期功强近之亲/内无应门五尺之僮
2. 既无伯叔/终鲜兄弟/门衰祚薄/晚有儿息/外无期功/强近之亲/内无应门/五尺之僮
3. 既无伯叔/终鲜兄弟/门衰祚薄/晚有儿息/外无期功强近之亲/内无应门五尺之僮
4. 既无/伯叔终鲜/兄弟门衰祚薄/晚有儿息/外无期功/强近之亲/内无应门/五尺之僮
5. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）

嗟乎！时运不齐，命途多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚不坠青云之志酌贪泉而觉爽处涸辙以犹欢北海虽赊扶摇可接东隅已逝桑榆非晚。孟尝高洁，空余报国之情，阮籍猖狂，岂效穷途之哭！

1. 穷且益坚/不坠青云之志/酌贪泉而觉爽/处涸辙以犹欢/北海虽赊/扶摇可接东隅/已逝桑榆非晚
2. 穷且益坚/不坠青云之志/酌贪泉而觉爽/处涸辙以犹欢/北海虽赊/扶摇可接/东隅已逝/桑榆非晚
3. 穷且益坚不/坠青云之志/酌贪泉而觉爽/处涸辙以犹欢/北海虽赊/扶摇可接/东隅已逝/桑榆非晚
4. 穷且益坚不/坠青云之志/酌贪泉而觉爽处/涸辙以犹欢/北海虽赊/扶摇可接/东隅已逝/桑榆非晚
5. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）

呜呼！灭六国者六国也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六国各爱其人则足以拒秦使秦复爱六国之人则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

1. 灭六国者/六国/也非秦/也族秦者/秦也/非天下也/嗟乎/使六国各爱其人/则足以拒秦使/秦复爱六国之人/则递三世可至万世而为君
2. 灭六国者/六国/也非秦/也族秦者/秦也/非天下也/嗟乎/使六国各爱其人/则足以拒秦/使秦复爱六国之人/则递三世可至万世而为君
3. 灭六国者/六国也/非秦也/族秦者/秦也/非天下也/嗟乎/使六国各爱其人/则足以拒秦使/秦复爱六国之人/则递三世可至万世而为君
4. 灭六国者/六国也/非秦也/族秦者/秦也/非天下也/嗟乎/使六国各爱其人/则足以拒秦/使秦复爱六国之人/则递三世可至万世而为君
4. 下列对文中画线部分的翻译，正确的一项是（ ）

古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。

1. 现在的普通人，他们的才智比起圣人来差得也很远了，却以向老师学习为耻。
2. 今天的多数人，他们距离圣人也很遥远了，却以向老师学习为耻。
3. 现在的多数人，他们的才智比起圣人来差得也很远了，却以向老师学习为耻。
4. 今天的普通人，他们距离圣人也很遥远了，却以向老师学习为耻。

5. 下列对文中画线部分的翻译，正确的一项是（ ）

此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

1. 兰亭这地方有高峻的山峰，高大茂密的竹林。又有清澈湍急的溪流，映照在亭子的四周一带
2. 兰亭这地方有高峻的山峰，茂密的树林和修剪过的竹子。又有清澈湍急的溪流，映照在亭子的四周一带
3. 兰亭这地方有高峻的山峰，高大茂密的竹林。又有清澈湍急的溪流，环绕在亭子的四周
4. 兰亭这地方有高峻的山峰，茂密的树林和修剪过的竹子。又有清澈湍急的溪流，环绕在亭子的四周
5. 断句（5分）

巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也道相似也位卑则足羞官盛则近谀呜呼师道之不复可知矣巫医乐师百工之人君子不齿今其智乃反不能及其可怪也欤！”

三、翻译画线语句

1. 嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家；奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒；独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举；楚人一炬，可怜焦土。

1. 有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？