**高二语文文言文阅读指导（二） 断句方法**

**一、理解文意，初析成分**

在理解文意的基础上初读断句文本，正确判断其中部分主语、宾语的内容，对简单语句进行划分。其中要注意人名、地名、事物名、朝代名、国家名、官职名等，通过上下文的文意正确判断人称代词、疑问代词、指示代词等指代的内容。
　　1. “吾、予、余、臣、仆、妾、我”等常做第一人称代词。

1. “尔、汝、女、若、乃、而、子、君、公”等是第二人称代词。
2. “之、其、彼”等第三人称代词和“此”“是”“斯”“兹”等指示代词可以代指人、事、物等。
3. “谁”“孰”“何”“奚”“胡“曷”“盍”“恶”“安”“焉”等是疑问代词。
　　5. 还有一些比较特殊的代词如“或（有的人、有时等）”、“莫（没有谁、没有什么）”等也要在平时多积累，能够准确判断其含义和用法。

**二、寻找标志，划分首尾**

有些词汇经常在句首、句尾出现，积累这些词汇并根据文意判断其用法，可以有效帮助我们正确划分语句。这类词语包括语气词、关联词和对话的标志性词汇等。

1. 句首常见词汇：

发表感叹议论前常有发语词“夫、盖、惟、且”和“且夫、嗟夫”等语气词。陈述现象或者下结论前常有句首关联词“至若、若夫、于是、至于、是故、凡、初、今”等。这些词常用于一句话的开头，它们的前面一般要断开。

1. 句尾常见词汇：

句末语气词“也、矣、焉、耳”等经常用于陈述句末尾；“与（欤）、邪（耶）、乎”等经常用于疑问句末尾；“哉、夫”等经常用于感叹句末尾。它们的后面一般要断开。

1. 对话标志

对话是断句的一个重要依据。其标志性的词语有“曰、谓、云、言”等，一般情况下要在其后断开。

如果是两人对话，一般在第一次回答时出现人名，之后常用“曰”等为标志，而把主语省略，需要我们根据上下文语境判断出问者和答者，在合适的地方正确断开。

**三、判断句式，巧用修辞**

文言文中有一些固定句式，同时一段话中也会使用如顶真、排比、对偶等有句式特点的修辞，段落中总分或者并列结构也能够帮助我们更好地理解文本和划分语句。

1. 固定句式

文言文中有很多特殊句式，熟悉这些固定句式，对文言断句很有帮助。

判断句式“……者……也”，反问句式“不亦……乎”“何……为”“岂（安）……哉”“孰与……乎”等，被动句式“为……所……”“受……于……”“见……于……”等，其它固定句式如“况……乎”“奈……何”“如（若）……何”“得无（无乃）……乎”“何以……为”等。

1. 修辞特点

使用顶真修辞手法时，前面句子结尾的词语作下面句子的开头，中间要断开。排比、对偶等修辞使得句式由相似的结构构成，可以借助这种相似结构划分语句。

1. **疏通文意，再次检验**

根据上述方式断句后，疏通整段话的文意，把其余应该断开的语句划分出来。然后检验自己的断句是否能够顺畅翻译，应该做到不仅能够根据断句翻译出来，而且根据上下文来看是合情合理、符合逻辑的。

附：小练习

1. 给下面文段画线句断句（6分）

古之学者必有师。师者所以传道受业解惑也人非生而知之者孰能无惑惑而不从师其为惑也终不解矣生乎吾前其闻道也固先乎吾吾从而师之生乎吾后其闻道也亦先乎吾吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

2. 给下面文段画线句断句（6分）

古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近则游者众险以远则至者少而世之奇伟瑰怪非常之观常在于险远而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不随以止也然力不足者，亦不能至也。

答案：

1：师者/所以传道受业解惑也/人非生而知之者/孰能无惑/惑而不从师/其为惑也/终不解矣/生乎吾前/其闻道也固先乎吾/吾从而师之/生乎吾后/其闻道也亦先乎吾/吾从而师之。

2：夫夷以近/则游者众/险以远/则至者少/而世之奇伟//瑰怪//非常之观/常在于险远/而人之所罕至焉/故非有志者不能至也/有志矣/不随以止也/然力不足者，亦不能至也。