五六年级学习任务单

1.课题：《水墨山水》

2.导语：水墨山水画应充分发挥水墨特殊的晕染作用，以求取得"水晕墨章"而"如兼五彩"的独特艺术效果，长期以来水墨山水在中国山水画史上占据着重要地位。

3.学习任务：

1）知道从唐代开始的中国山水画的两大主要流派，一是青绿山水，一是水墨山水。了解水墨山水画的发展及其特征，知道传统的水墨山水画全部是用墨色来表现的。

2）感受“留白”在水墨山水画中的意境。

3）知道唐代的王维是水墨山水画的鼻祖，了解其“画道之中水墨为上”的思想。感受王维水墨山水画清雅、悠远、素淡、空灵的绘画特点。

4）上网浏览一些古今的水墨山水画，感受其“水墨之上的特点”。