9年级语文第23课时《文本的语义响应》学习指南

**【学习目标】**

1.能够了解诗歌鉴赏学习和考查的要求，明确中考诗歌复习备考的重点。

2.能够读懂每首诗词的内容，体会作者的思想感情。

3.能够根据文本的语义关系，对诗句内容和情感做出自己的欣赏。

4.能够注意积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

**【学法指导】**

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要知识，完成任务单中的相关练习。

2.本课时结束后完成课时作业，并对照答案自判自改，不明白的地方，可请教你的语文老师。

3.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】——了解文本语义响应的两大主要类别；结合《饮酒》（其五），理解整首诗语句内部正响应关系的特点，了解诗歌内容，体会诗人情感。**

**观看微课《抓住语句之间的响应》，完成下面的学习任务。**

1.析课标，明方向

《义务教育语文课程标准》中对诗文阅读的要求，一是读懂每首诗词的 ，二是体会作者的 。（每空填写两字）

2.明关系，分类别

观看微课，了解文本内部语句之间的响应关系。

第一类：

第二类：

3.赏诗歌，体诗情

《饮酒》（其五）每句诗的内容是什么？请填写在下面的表格里。并请写出诗句之间的语义关系。

|  |  |
| --- | --- |
| **诗句** | **内容和情感** |
| 结庐在人境，  而无车马喧。 |  |
| 问君何能尔？  心远地自偏。 |  |
| 采菊东篱下，  悠然见南山。 |  |
| 山气日夕佳，  飞鸟相与还。 |  |
| 此中有真意，  欲辨已忘言。 |  |
| 诗句之间的语义关系 |  |

**【任务二】——观看微课《关注意象》，完成下面的学习任务。**

4.观看微课，在了解文本语义响应的两大主要类别的基础上，了解理解诗歌语句要着眼于意象与意象之间的关联，注意文本内部的语义响应，然后寻求合理的阐释；结合《使至塞上》，在理解整首诗内容的基础上，体会诗人情感，对关键语句内部正逆响应进行思考判断，做出正确理解。

|  |  |
| --- | --- |
| **诗句** | **内容和情感** |
| 单车欲问边，属国过居延。 |  |
| 征蓬出汉塞，归雁入胡天。 |  |
| 大漠孤烟直，长河落日圆。 |  |
| 萧关逢候骑，都护在燕然。 |  |
| 诗句之间的语义关系 |  |

5.有人说《使至塞上》，“无一字直说自己孤单，无一字直说自己飘零，无一字直说自己感伤，而其心情，全在于此。”对此，你是怎么理解的？

6.《天净沙·秋思》用枯藤、老树、昏鸦、古道、西风、瘦马、夕阳、天涯等意象群落，表达游子落寞、惆怅、倦于漂泊的情感，但诗中第二句“小桥流水人家”，从意象色彩、画面感觉、情感基调来讲，和“枯藤老树昏鸦”系列意象及“断肠”之情不协调。如何解释这种不协调？

**【任务三】——观看微课《抓住意脉 体会诗情》，完成下面的学习任务。**

7.观看微课，梳理《行路难》（其一）的诗句内容，理解诗人情感，并对诗句内部的响应关系作出自己的理解。

|  |  |
| --- | --- |
| **诗句** | **内容和情感** |
| 金樽清酒斗十千，  玉盘珍羞直万钱。 |  |
| 停杯投箸不能食，  拔剑四顾心茫然。 |  |
| 欲渡黄河冰塞川，  将登太行雪满山。 |  |
| 闲来垂钓碧溪上，  忽复乘舟梦日边。 |  |
| 行路难，行路难，  多歧路，今安在? |  |
| 长风破浪会有时，  直挂云帆济沧海。 |  |
| 诗句之间的语义关系 |  |

8.苏轼的人生，大起大落，正是因为这样，他才经历了非常多。这些经历也给他提供了非常宝贵的经验，让他能够以更加通透的眼光来看待整个世界。这些特点，也都体现在苏轼的诗作中。请以《水调歌头·明月几时有》为例，理清全词意脉，体会诗人情感。