第四周 第十二课时 课程检测题目（第一部分：选择题目）

《红楼梦》91-120节 测试题

练习：

1.依据原著，下列人物与结局对应不正确的一项是（ ）

A、元妃——发痰疾不治而亡

鸳鸯——悬梁自缢殉贾母

B、王熙凤——死于病魔的缠身和精神的恍惚

妙玉——为贼人所劫

C、探春——远嫁海疆周老爷家

宝玉——出家为僧

D、惜春——被“中山狼”孙绍祖虐待致死

迎春——疾病、急火攻心、伤心绝望

2、宝玉失玉后，王夫人、凤姐、贾母、黛玉几人之后的表现分析不正确的一项是（ ）

A、王夫人见宝玉丢了命根子，着急得直流泪，并限定三天找回来。

B、凤姐向王夫人、贾母献“掉包儿计”：凤姐深知宝玉心在黛玉，于是让大家放风说将林姑娘配给宝玉，暗地里严密封锁消息，成婚时候，让黛玉从南边带来的丫鬟雪雁充当宝钗的喜娘。

C、贾母命令贾环悬赏巨资找玉、又把宝玉带到自己屋里居住，后贾母郑重地和贾政说起宝玉的病只有娶一个金命的人为他冲喜才能好，决定为宝玉娶宝钗。最后同意凤姐掉包计。

D、黛玉先为宝玉失玉而喜，以为宝玉配偶必然是自己，后得知宝玉、宝钗成亲后，黛玉焚稿断痴情，最后在宝玉娶宝钗的时辰，魂归离恨天。

3、下列选项不是102回后大观园的荒凉、阴气逼人，一只大公野鸡从园中飞过就闹得贾府上下惶恐不安的原因的一项是（ ）

A、元春死了，贾府没有了皇家依靠

B、黛玉死了、探春远嫁、宝玉痴傻

C、宝钗在家住着、李纨姊妹挪回旧所，王熙凤园中遇鬼

D、贾府钱财入不敷出，相比过去锦衣玉食，现在萧条冷落

4、刘姥姥在小说中曾三进大观园，关于这一人物在书中的作用分析不准确的一项是（ ）

A、在结构上的贯穿作用。小说用刘姥姥引出故事，推动情节，提示结局，前后一以贯之。

B、在意义上的象征作用。她代表着一种艰难却也自给自足的平民世界，这种生活对贵族之家的浮华奢靡是有新鲜感的。

C、对其他任务的性格特征具有重要的显现作用。刘姥姥三进大观园，贾府上下人物均露面登场，在映照中显现出了不同人物的不同性格。

D、刘姥姥反衬出了贾府深深庭院的幽暗、沉闷，从而唤醒了读者的眼光，是全书最重要的一个人物。

5、下列选项不属于鸳鸯自尽的原因的一项是（ ）

A、贾母的大儿子看上了鸳鸯，非要纳她为妾

B、贾政让邢夫人、鸳鸯哥嫂来劝鸳鸯，威逼她

C、封建社会有严格的等级制度，女奴没有人身自由，贾母死后，鸳鸯躲不过“大老爷”贾赦的支配。

D、鸳鸯自身具有美好坚强不屈的刚烈性格，她对做人小妾、配小子的生活是无法忍受的。