**第四周 第12课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）**

**《红楼梦》91-120回 答案及解析**

微写作：2选1

1、人物的复杂性是指文学作品中某个人物形象有丰富的释读和评价的可能，请你结合《红楼梦》整本书的阅读，以王熙凤、林黛玉、贾宝玉三人中的一人为例，谈谈你对该人物复杂性的理解。

【试题解析】“人物的复杂性”可以指人物的不完美、性格的矛盾性（同一维度的性格的相对、解读的多样性。

【评分细则】

对人物复杂性的理解3分（扣题点出人物出复杂性所在1分，对复杂性的理解恰当2分）；

联系作品内容4分：

以三个关键词作为区分高下的标准——有例、有理、有力

有例——有恰当的作品内容支撑“复杂性”才有得到“联系作品内容”的4分的可能。

有理——所举作品内容与“复杂性”一致但阐释不够清晰充分有力，得2分。部分有理得1分。

有力——所举作品内容能有力支撑“复杂性”且表达充分合逻辑，得4分。有瑕疵得3分。

语言表达及逻辑3分：语言优美2分，逻辑清晰1分

【示例】王熙凤的人物形象有复杂性：一方面，她操办秦可卿丧事，并主管各房月钱，显示出她杰出的为人处世才能；另一方面，她施计害贾瑞、尤二姐，视人命为儿戏，心狠手辣，显示出她狠毒的性格；在老太太面前，她是好孙媳；在下人们面前，他是可怕的主子。王熙凤人物性格丰富，能够从不同方面诠释她的形象，这样的复杂性究其原因，是曹公以人文情怀真实地写出了人物。（题意理解准确，表达言简意赅）

【示例】林黛玉的复杂，体现在她“柔”与“刚”的矛盾性上。她的“柔”是明显地体现在她的外貌中的，“行动处似弱柳扶风”，她成日的泪也表现了她的“柔”；她的“刚”体现在她内里的品格中，他自恃才高，勇于反抗，坦诚率性，不屑于做虚伪的掩饰，他是以“刚”的姿态面对这个虚伪的世界。所以她两极分化的评价中，既有“古今奇女子”的赞扬，又有“空余才情，其余不足取”的贬斥。（理解精准，见识出众，语言洗练）

【示例】贾宝玉的形象是复杂的。他既有着富家公子哥的骄纵、任性，如怒摔通灵宝玉，因大门不开而怒踢袭人，调戏金钏等骄横行为；又有着对待姐妹时的体贴入微以及不分尊卑，一视同仁，与晴雯等人玩耍的率真可爱，如在黛玉因身世伤感时耐心安慰、用心呵护与黛玉间的情谊，及用撕扇子哄晴雯开心，私自前往告慰金钏之离世等；他还有着打破封建世俗的果敢和勇气，如不在意世俗的功名利禄，直言厌烦湘云劝他“从仕”的建议，及不在乎主仆地位，和人平等相处，与袭人、晴雯打成一片等，体现他人物的复杂性。

2、有人说“一部好的长篇小说，主要人物应该能够进入文学人物的画廊，即便是次要人物，也应该是有血有肉的活人。请以刘姥姥、鸳鸯、焦大、小红、茗烟中的一人为例，说明“好的长篇小说”的“次要人物也是有血有肉的活人”的特点。

（参考资料：百家讲坛周思源《穿针引线刘姥姥》《<红楼梦>里的小人物》，电视剧87版《红楼梦》第18集）

评分标准：

人物形象概括准确全面4分；

举出不少于2个性格对应事例，4分；

语言表达及逻辑2分。