**9年级语文第17课时《对联的复习与考查》学习指南**

**【学习目标】**

1. 通过北京中考对联题的练习和梳理,能够了解中考对联试题的特点，明确中考对联复习备考的重点。

2.能够掌握对联的基本知识。

3.通过对17年和19年北京中考对联题的分析,能够明确对联题的答题思路。

【学法指导】

1.认真观看微课，按照学习任务单的要求记录重要的知识。

2.完成任务单中相关的练习。

3.本课时结束后，用15分钟完成课时作业，并且对照答案自判自改，如有不明白的地方，可以请教你的语文老师。

4.如果你对自己有更高的要求，可以完成拓展提升任务。

**【学习任务单】**

**【任务一】完成下列中考题,观看微课《对联题考察的方式及变化趋势》，明确中考对联复习备考的重点.**

1.【**2014 北京中考**】岳阳楼是江南三大名楼之一。范仲淹的《岳阳楼记》使其著称于世。下面是关于岳阳楼的一副对联，在横线处依次填入词语，将这副对联补充完整，正确的一项是（ ）

　　去老范一千年，后\_\_\_先\_\_\_，几辈能担天下事；

　　揽 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，南来北往，孤帆曾系画中人。

　　A.悲 　喜 　　八百里大湖 　　B.乐 　忧 　　大湖八百里

C.喜 　悲 　　大湖八百里 　　D.忧 　乐 　　八百里大湖

2.【**2015北京中考**】恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联，就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称，意中有意，感人至深。在下面对联的横线处，依次填写作品名称或刊物名称，与原联相符的一项是（ ）

踏 \_\_\_\_\_\_\_，刈野草，热风奔流，一生 \_\_\_\_\_\_\_；

痛 \_\_\_\_\_\_，叹而已，十月噩耗，万众 \_\_\_\_\_\_\_。

A．毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B．莽原 呐喊 毁灭 彷徨

C．莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D．毁灭 呐喊 莽原 彷徨

提示：《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品（含译作），《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

****3.【**2016 北京中考**】下面适合春节张贴的上联和下联分别是（ ）

**A B C D E F**

**4**.【**2017 北京中考**】下面是参观郭沫若故居后，一位同学写的参观记录和他未完成的一副对联。请你根据他的参观记录，在对联横线处填写词语，将这副对联补充完整。

【参观记录】

时间：2017年4月13日 地点：郭沫若故居

郭沫若，四川乐山人。

我国伟大的文学家。《女神》是他的第一本诗集，出版于1921年8月。《女神》开一代新诗风，是中国现代自由诗的代表作。

他还是一位史学大家，潜心研究甲骨文。

他创作的《屈原》是历史剧的先锋之作。

【对联】

上联：诗坛领袖，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_新诗风，《女神》为自由诗典范

下联：话剧大家，改编老故事，《②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》乃历史剧先锋

5.【**2019 北京中考**】下面是一位同学写的一副对联，他不能确定横线处应填入的词语。你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（ ）

驼铃 ① ，古道徐行，一路丝绸连 ② ；

波涛 ③ ，汪洋横渡，千年文明耀 ④ 。

A．①滚滚 ②欧亚 ③悠悠 ④乾坤 B．①滚滚 ②乾坤 ③悠悠 ④欧亚

C．①悠悠 ②欧亚 ③滚滚 ④乾坤 D．①悠悠 ②乾坤 ③滚滚 ④欧亚

**【任务二】观看微课《对联的基本知识》，了解对联的基本知识。**

对联的特点:

1.

2.

3.

4.

**【任务三】观看微课《对联题的答题思路》，明确对联题的答题思路。**

对联题的基本答题思路：

1.

2.

3.