**9年级语文第16课时《文常的考查与复习》学习指南**

**【学习目标】**

1.对本课涉及到的文学常识能够有一个清晰的认识和准确的识记。

2.学习本课的梳理汇总方法，能对教材中涉及到的中国古代、现当代、外国作家及作品有一个清晰的梳理和准确的识记。

3.对北京中考中考查文学常识的常见题型和知识点有一个清晰的认知，进而把握文学常识复习的重点和方法。

**【任务一】**

**观看微课《了解古代作家作品》，梳理古代作家作品文学常识，将下列表格中横线上的内容补充完整。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **角度** | **朝代** | **作家** | **教材中的课题** | **出处** | **作家作品评价** |
| 中国文学史上的“第一” | 先秦 | 作者不详 | 《关雎》 | 《 》 | 《诗经》是中国最早的一部 总集，也被称为《诗》或《诗三百》。 |
| 《蒹葭》 |
|   |   | 《周亚夫军细柳》 | 《史记》 | 《史记》是中国历史上第一部 通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。 |
| 春秋 | 相传为  | 《曹刿论战》 | 《左传》 | （《左传》是中国第一部叙事较为详细的 史书。 |
| 先秦诸子之“三子” | 春秋 |    | 《<论语>十二章》 | 《论语》 | 儒家学派创始人，被尊为“ ” |
| 战国 |   | 《富贵不能淫》 | 《孟子》 | 儒家学派的代表人物之一，地位仅次于孔子，与孔子并称“ ”，被尊为“ ”。 |
| 《生于忧患死于安乐》） |
| 《鱼我所欲也》 |
| 战国 |   | 《北冥有鱼》 | 《庄子》 | 是继老子之后道家学派的代表人物，与老子并称“ ”。 |
| 唐代诗人之“独特称号” | 唐 |   | 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 |  | 字 ，号 ，被后人尊称为“ ”，与 并称“李杜”。 |
| 《春夜洛城闻笛》 |
| 《渡荆门送别》 |
| 《行路难（其一）》 |
|   | 《望岳》 | 《杜诗译注》 | 字 ，自号少陵野老，被后人尊称为“ ”，他的诗被称为“ ”。 |
| 《春望》 |
| 《茅屋为秋风所破歌 》 |
|   | 《陋室铭》 |  | 有“ ”之称 |
| 《酬乐天扬州初逢席上见赠》 |
|   | 《使至塞上》 | 《王维集校注》 | 有“ ”之称。 |
|   | 《马说》 |  | “唐宋八大家”之一 |
|   | 《钱塘湖春行》 | 《白居易集》 | 字乐天，晚年号香山居士，有“ ”之称。 |
| 《卖炭翁》 |
|   | 《雁门太守行》 |  | 有“ ”之称。 |
| “唐宋八大家”之“四大家” | 唐 |   | 《小石潭记》 | 《柳河东集》 | 唐宋八大家”之一 |
|   | 《马说》 |  | “唐宋八大家”之一。 |
|   |   | 《卖油翁》 | 《归田录》 | 字永叔，自号 ，晚年又号六一居士，“唐宋八大家”之一。 |
| 《醉翁亭记》 | 《欧阳修全集》 |
|   | 《江城子·密州出猎）》 |  | 字子瞻，号 ，“唐宋八大家”之一。 |
| 《水调歌头·明月几时有》 |
| 宋词之“豪放派” | 北宋 | 苏轼 |  |  |  |
| 南宋 |   | 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 | 《稼轩词编年笺注》 | 南宋 派词人、与 合称“苏辛”。 |
| 《南乡子·登京口北固亭有怀》 |

**【任务二】**

**观看微课《了解中国现当代及外国作家作品》，梳理中国现当代及外国作家作品文学常识，将下列表格中横线上的内容补充完整。**

**（一）梳理中国现当代作家作品文学常识**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **角度** | **作家** | **教材中的课题** | **出处** | **作家作品评价** |
| 北京名人故居的“主人” |   | 《春》 |  | 散文家、诗人、学者。 |
| 《背影》 |
|   | 《济南的冬天》 |  | 原名舒庆春，字 ，代表作有小说《 》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》。 |
|   | 《从百草园到三味书屋》 | 散文集《 》 | 原名 ，字豫才。1918年第一次以“ ”为笔名发表了中国文学史上第一篇白话小说《 》。 |
| 《阿长与<山海经>》 |
| 《藤野先生》 |
| 《社戏》 |  集《呐喊》 |
| 《故乡》 |
| 《孔乙己》 |
| 《中国人失掉自信力了吗》 |  |
|   | 《天上的街市》 |  | 代表作有诗集《 》《星空》，历史剧《屈原》《棠棣之华》等。 |
| 《屈原（节选）》 |
|   | 《白杨礼赞》 |  | 原名沈德鸿，字雁冰， 是其笔名，代表作有小说《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。 |
|   | 《苏州园林》 |  | 原名叶绍钧，代表作有长篇小说《倪焕之》，童话故事集《稻草人》。 |
|  | 《驱遣我们的想象》 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **角度** | **国籍** | **作家** | **教材中的课题** | **出处** | **作家作品评价** |
| 积极面对人生的“进取者” |   | 普希金 | 《假如生活欺骗你》 | 《普希金诗集》 | 诗人 |
|   |   | 《再塑生命的人》 | 《假如给我三天光明》 | 作家、教育家 |
|   | 罗素 | 《我为什么而活着》 | 《罗素自传》 | 哲学家、数学家、作家 |
|   | 高尔基 | 《海燕》 | 《高尔基文集》 | 主要作品有《童年》《在人间》《我的大学》等 |
| “世界三大短篇小说巨匠” |   |   | 《我的叔叔于勒》 |  | 著名的批判现实主义作家，代表作有《项链》等。 |
|   |   | 《变色龙》 |  | 主要作品有小说《第六病室》《装在套子里的人》 |
| 美国 | 欧·亨利 |  |  | 美国现代短篇小说创始人，其主要作品有《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》等。 |

**（二）梳理外国作家作品文学常识**

**【任务三】**

**观看微课《文常的考查之题型梳理及复习方法总结》，完成下列学习任务。**

1.明确考查范围和考查重点

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份 | 2019 | 2018 | 2017 | 2008 |
| 考查范围 |  |  |  |  |
| 考查重点 |  |  |  |  |
| 考查题型 | 语段填空题 | 语段填空题 | 语段填空题 | 选择题 |

2.总结复习方法

（1）纵向记忆：

1. 横向联系：

（3）梳理名著常考知识点

|  |  |
| --- | --- |
| 名著的常考知识点 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 尤其关注 |