**小学语文学科名著阅读指导课程（六年级）**

 第十二课时 《童年》的精彩之处

**学习任务：**

1.了解自传体小说以及《童年》的文学地位，感受经典小说的精彩。

2.赏析具体情节，体会塑造“外祖母”人物形象的精彩之处。

3.拓展积累，积累高尔基的名言警句。

**知识要点：**

1.从文学地位和人物塑造两方面感受《童年》的精彩之处。

2.拓展积累，积累高尔基的名言警句。

**相关内容链接：**

**文学地位感受小说之精彩**

【阅读链接】

 **自传体小说**

自传体小说是传记体小说的一种，是从主人公自述生平经历和事迹角度写成的一种传记体小说。这种小说是在作者亲身经历的真人真事的基础上，运用小说的艺术写法和表达技巧经过虚构、想象、加工而成。

**《童年》文学地位**

《童年》写的是高尔基的经历，但高尔基不仅仅是在写他个人的经历，而是借《童年》写出俄国人民的苦难历史，鞭挞了俄国国民的小市民习气，抨击了沙俄统治下的俄国社会的黑暗与罪恶，也从另一个方面反映了作者对光明和真理的不懈追求。《童年》以其独特的艺术形式，深刻的思想内容和独树一帜的艺术特色在俄国文学史上占有重要地位，构建了一座独具特色的文学宫殿。

**具体情节感受人物塑造之精彩**

**片段欣赏：**

（出示片段）“外婆不断地画十字，磕头，宽大的前额在地板上碰出咚咚的声响，随后，又伸直身子，一本正经地说……她久久地静默不语，虔诚地低下头垂着两手，仿佛睡熟了，冻僵了。”

“每当她讲上帝、天堂、天使们的时候，她就变小、变温和了，她的脸也变年轻了，含着泪水的眼睛流露出暖人心灵的光芒。”

“劲是没有我的大，可他的岁数比我大！另外，他是我的丈夫！上帝为了我，会降罪给他的，主嘱咐我要忍受下来……”

“外婆念的一些诗特别好听，譬如……外婆知道的童话、故事、传说和诗多得数不清。”

其中，小说对火灾场面的描写非常精彩。

（出示片段）一天晚上家里突然失了火，家里人惊慌失措——“她把一只空口袋披到头上，身子裹上披马的被子，直向火里冲去……不一会外婆从火里钻出来了，她浑身冒着烟，脑袋直打晃，躬着腰，两臂伸直，抱着有水桶大的一瓶浓硫酸出来了……‘街坊们，请你们帮帮保住仓库吧！……把仓库顶掀掉，干草都扔到园子里！雅科夫，别瞎转转，拿斧子、铁锹给大家！街坊爷们儿，帮帮忙一齐儿干吧，愿上帝保佑’……到处都有她，指挥你干这，安排他干那，什么事都逃不过她的眼睛。”

通过语言、动作的描写，写出了外祖母面对大火时的冷静，临危不乱地指挥大家救火，感受到她的勇敢。

除此以外，在第三章中，也有一段小茨冈和外祖母跳舞的精彩情节描写，我们一起来分享：

（出示片段）“但大家一个劲儿地要求她跳，她突然像年轻人似的站起来，整了整裙子，挺直了身子，昂起了她那堆满了头发的脑袋，在厨房里跳开了，口中还高喊着：‘你们笑吧，你们尽管笑吧！喂，雅沙，换一首曲子’……外婆则两手一摊，眉毛一扬，两只乌黑的眼睛眺望着远方，就像在空气中漂浮似的，缓缓地，无声无息地在地板上移动……突然，她离开了停住不动的地方，旋风似的转舞起来，整个体态变得愈加匀称和优美，个子也显得更加高大了。这时，大家的视线可再也离不开她了，她这样的美，宛如一朵怒放的鲜花，就在这时刻，她奇迹般地恢复了青春的活力！”

在第一章中，阿廖沙也曾这样评价过自己的外祖母：

（出示片段）“在外婆没来之前，我仿佛一直躲缩在黑暗中睡觉，但自从她来了以后，就唤醒了我，将我领到了明亮的大千世界······外婆立刻成了我的终身朋友，成了我心灵上最亲近、最了解我的和最珍贵的人，这是她那对世界的无私的爱充实了我，使我面对艰难的生活充满了坚强的力量”。

【阅读链接】

“生活的逆境，使庸者变得卑琐，使强者变得坚韧聪慧”这句话来概括《童年》再好不过了。高尔基在小说《童年》这本书中真实地描述了自己苦难的童年，反映了俄国令人压抑的龌龊野蛮的生活，目的不是为了向人显示他是多么值得同情与可怜，也不仅仅是简单的回忆童年生活，而是用自己童年的亲身经历，告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难。总有一些善良美好的人，只要怀着一颗向上的心，在龌龊的环境下也能培养出健康、正直的心灵。那最后，让我们来欣赏这位世界知名的大作家的名言警句吧！

**欣赏高尔基的名言警句**

【阅读链接】

善良——人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的、人道的生活终将苏生。——高尔基

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短的青春，去学无穷的智慧。

——高尔基

热爱书籍吧!书籍是知识的源泉，只有书籍才能解救人类，只有知识才能使我们变成精神上坚强的、真正的、有理性的人。唯有这种人能真诚地热爱人，尊重人的劳动，衷心地赞赏人类永不停息的伟大劳动所创造的最美好的成果。

——高尔基

我们青年是一种正在不断成长、不断上升的力量，他们的使命，是根据历史的逻辑来创造新的生活方式和生活条件。——高尔基