**小学语文学科名著阅读指导课程（六年级）**

**第十一课时《童年》的情节**

**学习任务：**

1.通过“示情节猜人物”环节，结合作者背景资料了解小说选材依据。

2.抓住残暴、血腥的情节明确作者写这些情节的目的，感受作者意图揭示当时俄国的社会现象，反映底层人民的苦难生活，从而表达对光明生活的向往与追求。

3.观看电影《我的童年》。

**知识要点：**

抓住情节中暴力、令人不忍直视的画面引导学生感受它的表达效果。

**相关内容链接：**

**示情节，猜人物**

**【**相关资料**】**

他在外婆头上重重地打了一巴掌，见外婆没有抵抗，又挥拳在外婆的大脑袋上一阵猛打，把粗大弯曲的发卡插到外婆的头里，把她打倒在地板上，在她头上乱踢，哼哧几下鼻子，凶狠地朝四周扫一眼，回到他住的阁楼上去了。

因对分家不满，他通常是晚上来，整夜在房子周围转来转去，搅得一家人惶惶不安。有时他带来几个地痞无赖，从山沟里爬进花园，肆无忌惮地大发酒疯。拔掉树木，捣毁浴室，砸坏东西，拆掉地板，砸坏门窗。不堪入耳的骂声不绝于耳。

**走近高尔基**

**【**阅读链接**】**

《童年》中的主人公原型就是高尔基，他将自己的童年赋予在一个杜撰的小说人物身上，抒发自己真切的情感。

高尔基出生在一个木匠家里，他4岁丧父，寄居在开小染坊的外祖父家里，11岁被迫流落人间，开始独立谋生。他捡过破烂，当过学徒和杂工，受尽欺凌与虐待，饱尝生活的苦难与艰辛。小说中涉及的挨打、谩骂、拳脚相向、甚至被外祖父赶出家门独自谋生，都是高尔基对自己亲身经历的童年的真实描述。而这样的生活在当时的俄国非常普遍。苦难的生活是最好的磨练，虽然他只上过三年小学，但酷爱读书，利用一切机会读手边所能碰到的书，刻苦自学。

高尔基虽然命途多舛，但生活的磨难并没有让高尔基变得消沉悲观，反而激发了他勤奋好学、热爱创作的斗志。高尔基和列宁一直保持着伟大的友谊。他经常和列宁讲述自己的童年生活，列宁鼓励他将自己的经历写出来，不久《童年》问世。此外，他还创作了自传体小说《在人间》和《我的大学》，合称自传体《三部曲》。这些作品高尔基均以第一人称“我”讲述他从童年到青少年的成长经历。

**体会表达效果**

**【**相关资料**】**

只因嫉妒阿廖沙的父亲马克西姆聪明能干，阿廖沙的两个舅舅便打算把他害死。那年刚入冬，他们就骗马克西姆去滑冰，滑冰时，他们把马克西姆推到冰窟窿里，谁知他竟钻了出来，这两个人竟用脚踩他的手，把他的手指都踩破了，不给他留一点活路。自以为得逞后，这两个酒鬼便又到酒馆鬼混去了。好在马克西姆凭借机智自己爬了上来并选择了保护两个舅舅，息事宁人。

邻里之间闹矛盾的时候，他们往往暗中使坏，互相报复。比如同谁闹了矛盾，就偷偷剁掉他家的猫尾巴，毒死他家的狗，打死他家的鸡。或者趁着黑夜溜进仇家的地窖里，在腌白菜和腌黄瓜的木桶上浇上煤油，或破坏正在发酵的格瓦斯饮料。我（阿廖沙）想出了一个更气人、更可怕的办法，把欺负我外婆的泼妇锁在了地窖里。