**第四周 第20课时 课程检测题目（第一部分：选择题）**

**基础巩固答案及解析**

参考答案：

1、C（隽juàn 殄tiǎn）

2、D（A项，“萃”应写作“粹”，“躁”应写作“燥”。B项，“上”应写作“尚”，“灸”应写作“炙”。C项，“籍”应写作“藉”，“费”应写作“废”）

3、B（农历每月第一天叫朔，十五称望）

4、B（“激烈的冲突和曲折的情节”表述有误）

5、C（出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。句中用来形容朗读，不合语境）

6、A（问候；存在。B散布，罗列。C超过。D借助，假借）

7、A（连词，表转折。B连词，表目的，来；连词，表并列。C词缀，用于形容词、叠音词后面；介词，相当于“于”。D表凭借；表原因）

8、D【解析】本题考查鉴赏诗歌的艺术手法的能力。D项，该句用环境的清冷衬托词人内心的凄凉、寂寞，以“哀景”称“哀情”，用的是正衬的手法。

9、A（“妨害”指阻碍及损害。“妨碍”指使事情不能顺利进行；阻碍。根据语意，是说会对导致真理被蒙蔽，应选“妨害”。“摒弃”指舍弃，语义较重。对象以抽象的事物居多，如思想、观点、文化遗产中的糟粕等。一般用于书面语体。“抛弃”指扔掉不要。语义较“摒弃”轻。对象除抽象的事物外，还常是具体事物和人。语意是说有碍于文明进步的陈规旧习这种抽象的东西，应选“摒弃”。徘徊：①在一个地方来回地走；②比喻犹豫不决；③比喻事物在某个范围内来回波动、起伏。“徜徉”指闲游；安闲自在地步行。句中是说“不敢走进门”，有犹豫，应选“徘徊”。“辨别”指根据不同事物的特点，在认识上加以区别。“鉴别”指辨别真假好坏。语句是形容人的能力，并没有褒贬之意，应选用“辨别”）

10、C（A彰：清楚；B攻：学习研究，师：学习；D居：停留）