**第18课时** **诗人之志**

**《观沧海》****《十一月四日风雨大作》《秋词》（其一）《潼关》复习及拓展**

1.下面加点字注音有误的一项是（ ）

A．春朝（zhāo） 竦峙（sǒng） 簇此城（cù）

B．碧霄（xiāo） 至哉（zāi） 戍轮台（wù）

C．潼关（tóng） 萧瑟（sè） 临碣石（jié）

D．夜阑（lán） 澹澹（dàn） 观沧海（cāng）

2．下列古诗文默写全都正确的一项是（ ）

A．水河澹澹，山岛竦峙。

B．僵卧孤村不自哀，铁马冰河入梦来。

C．河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

D．情空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

3．对《观沧海》这首诗理解错误的一项是（ ）

A．《观沧海》是东汉末年诗人曹操创作的一首四言诗。

B.全诗借大海雄伟壮丽的景象，表达了诗人胸怀天下的进取精神。

C.此诗既刻画了高山大海的壮阔，又描写了大海吞吐日月星汉的真实景象。

D.全诗语言质朴，想象丰富，气势磅礴，苍凉悲壮。

4．对于《观沧海》的分析正确的一项是（ ）

A．“东临碣石，以观沧海”两句，交代了观海的地点，起得平稳而质朴，全诗以“临”字统领全篇，以下几句皆由此展开，具体写登山之所见所思。

B．“水何澹澹，山岛竦峙”两句是从俯视的角度总写看到的景象，接下来四句则由远及近地描绘了山岛和大海的苍茫，诗人悲从中来，发出感慨。

C．诗中的两个“若”字，表明作者运用奇特的想象，展现大海吞吐日月星辰的气概，表达了诗人阔大的胸怀。

D．全诗借景抒情，情景交融。诗人登临碣石山，心潮澎湃，把眼前的景色、自己的想象同历史兴衰之感、忧国忧民之情巧妙地融会在一起。

5.下列对《十一月四日风雨大作（其二）》的理解有误的一项是（ ）

A．诗歌第一句写出了作者过着年迈多病，贫困凄苦的村居生活，但第二句的一个“思”字，强烈地表达了诗人希望报效祖国的爱国之情。

B．三、四两句以“痴情化梦”的手法，深沉地表达了作者收复国土、报效祖国的壮志和那种“年既老而不衰”的矢志不渝精神。

C．全诗感情深沉悲壮，格调积极向上，向读者展示了诗人的一片赤胆忠心，具有强烈的感染力。

D．全诗展现了一个空怀壮志，却不为朝廷所重的诗人形象，皆因他“僵卧孤村”，故把恢复中原的理想寄托到梦境之中。

6.下列对《十一月四日风雨大作（其二）》的理解和赏析有误的一项是（ ）

A．诗人僵卧孤村却不“自哀”，是因为诗人“尚思为国戍轮台”。

B．“风吹雨”既是眼前的情景，又象征了南宋王朝岌岌可危的处境和命运。

C．诗人很想要去戍守“轮台”，说明他对“轮台”这地方有着特殊的感情。

D. 诗人以梦境来表达报国之心，于激越豪迈中透露出壮志难酬的悲凉。

7.下列关于《秋词（其一）》一诗的说法不正确的一项是（ ）

A．“自古逢秋悲寂寥”，诗人开篇第一句通过对秋景的描画，明确地道出了千古文人的共同心结，也反映了作者的心声。

B.第二句中诗人用“我言”直抒胸臆，态度鲜明，说出的是诗人的自信；“秋日胜春朝”，运用对比手法，对自古以来那种悲秋的论调予以有力的否定。

C. 第三句中诗人为我们勾勒了一幅壮美的画面：秋高气爽，万里晴空，白云漂浮的开阔之景中一只鹤凌云而上，一个“排”字，呈现出其非凡的气势。

D．第四句紧接上句直接抒写自己的感受，看到这一壮美的情境作者心中那激荡澎湃的诗情勃发出来，也像鹤凌空一样，直冲云霄了。

8.下列对《秋词（其一）》的理解和赏析有误的一项是（ ）

A．这首诗描绘了一幅鹤飞冲天的画面，在开阔的景象中表达了诗人的情怀。

B．这首诗采用了直抒胸臆的写法，形象地表达出作者对秋天的独特感悟。

C．这首诗通过对秋景的描写，体现了萧瑟空虚、冷落荒凉的感伤情调。

D．诗人抓住一鹤排云之景，展现了他激越向上、积极乐观的人生态度。

9.下列对《潼关》的理解和赏析有误的一项是（ ）

A．诗的首句以一种远景式的遥望，展现潼关一带苍茫雄浑的气象，一个“簇”字，让人自然想到白云朵朵簇拥高城的奇景。

B. 第二句将“秋风”“马蹄声”引入诗中，进一步渲染出潼关一带独具的氛围，而且打破了原先画面的静态，给全诗增添了动感。

C．第三句诗人极目四望，那从群山中冲决而出的黄河，尽管已奔入辽阔的平原，但仍嫌受束缚似的在不断冲击着河岸，此中融进了诗人要求冲破约束的奔放情怀。

D．最后一句运用比喻的手法，展现了作者渴望自由、傲岸不羁、雄奇磊落的胸怀，表达了诗人想要冲决一切罗网、奋发昂扬的心情。

10.阅读诗歌，下面对诗歌内容理解有误的一项是（ ）

送别

王维

下马饮君酒， 问君何所之？

君言不得意， 归卧南山陲。

但去莫复问， 白云无尽时。

注释：

⑴饮君酒：劝君饮酒。饮，使……喝。

⑵何所之：去哪里。之，往。

⑶归卧：隐居。南山：终南山，即秦岭，在今陕西省西安市西南。陲：边缘。

⑷但，只。

A. 这是一首送友人归隐的诗，采用问答的方式从友人口中说出归隐的原因，表现了诗人复杂的感情。全诗第一句叙事交代了饮酒饯别友人一事。

B. 第二句是设问，问友人向哪里去，以设问自然地引出下面的答话，并过渡到写归隐，表露出对友人的不解和思念之情。

C. “不得意”三字，指出了友人归隐的原因，道出了友人心中的郁抑不平，心中失意不满的情绪。

D. 五、六句既有诗人对友人的安慰，又有自己对隐居的欣羡：你只管到山中去，山中有无穷无尽的白云啊。这两句言浅情深，蕴含着不尽的意味。