**第18课时** **诗人之志**

**《观沧海》****《十一月四日风雨大作》《秋词》（其一）《潼关》复习及拓展**

**【学习目标】**

1.诵读、积累四首诗歌。

2.结合上学期所学，复习四首诗歌的基本内容。

3.对比四首诗歌，感悟诗人在诗中表达的志向。

**【学习任务】**

**任务一：观看《诗人之志》微课，完成以下任务。**

1. 阅读《观沧海》和《十一月四日风雨大作》，说一说两首诗分别表达了诗人的什么志向，诗人是如何将自己的志向表达出来的。

《观沧海》：

《十一月四日风雨大作》：

2.古诗中作者借助一些形象寄托自身的情感和志向，比如用“雁”寄托思乡，用“梅”来比喻自己的精神品格。阅读《秋词》（其一）和《潼关》这两首诗，分别说说作者是如何借助具体的形象来表达乐观豁达、冲破牢笼的情感的。

3.请完成微课中要求的后测。

后测：

（1）文学常识填空。

A.《观沧海》的作者是曹操，\_\_\_\_\_\_时期政治家、军事家、文学家。

B.《十一月四日风雨大作》作者是\_\_\_\_\_\_代文学家、爱国诗人\_\_\_\_\_\_，字务观，号放翁。

C.李白被人们称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣”，《秋词（其一）》作者刘禹锡被称为“\_\_\_\_\_\_”，刘禹锡是\_\_\_\_\_\_代人。

D.《潼关》的作者是“戊戌六君子”之一的\_\_\_\_\_\_。

（2）诗句填空。

A.一代雄才曹操的诗“如幽燕老将，气韵沉雄”，例如《观沧海》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”气势恢宏、包容天地万象。

B.《十一月四日风雨大作》中写诗人虽然年迈体衰但仍在担忧国事的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

C.《秋词》（其一）运用鲜明的对比表达作者的观点，赋予了秋天新的内涵诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

D.《潼关》一诗中点出潼关历史悠久、高大雄伟和寂寥空远的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**任务二：阅读拓展资源材料一、材料二、材料三和材料四，并观看相关视频，完成下面任务（四选二）。**

1.阅读陆游豪放诗代表作《金错刀行》，说说这首诗表达了作者什么样的志向。

答：

2.刘禹锡两次游玄都观并写下了这两首诗歌。诵读这两首诗，简要分析作者是如何通过“桃花”这一形象表达自己对世事的感慨的。

答：

3.微视频中说“中国男儿，中国男儿，要将只手撑天空……至今热血犹殷红”，结合拓展资源中的《狱中题壁》，说说中华大地除了为变法流血的谭嗣同，还有哪些“中国好男儿”。

答：

4.观看《经典咏流传》吉克隽逸演唱的《观沧海》，结合微视频中《观沧海》一诗的内容，你觉得吉克隽逸演绎的精彩之处在哪里？还有哪些地方需要改进？

答：