**第四周 第18课时 课程检测题目（第一部分：选择题）**

**《赤壁赋》选择题**

选择题每小题3分，共10题。

1．下列词语中加点的字，注音有误的一项是 ( 　 　)

A．举酒属(zhǔ)客　　冯(píng)虚御风 袅袅(niǎo) 幽壑（hè)

B．愀 (qiǎo)然 山川相繆(liáo) 舳(zhú)舻 旌(jīn)旗

C．酾(shī)酒 麋 (mí)鹿 匏(páo)樽 蜉（fú）蝣

D．沧海一粟(sù) 倚歌而和（hè）之 桂棹(zhào) 枕藉（jiè）

2．下列句子中加点词语的解释，有误的一项是（ ）

A.凌万顷之茫然（越过) 冯虚御风(驾）

B.渺渺兮予怀（悠远的样子) 正襟危坐(身体斜着坐)

C.击空明兮溯流光(月光下的清波) 水波不兴（起)

D.倚歌而和之（循、依） 而卒莫消长也(终究）

3．下列加点词的意义相同的一组是（ ）

A.如怨如慕 余音袅袅，不绝如缕

B.扣舷而歌之 歌曰

C.苏子愀然 何为其然也

D.月出于东山之上 此非孟德之困于周郎者乎

4.下列各句中加点词的活用情况，解说正确的一项是（ ）

①顺流而东也 ②扣舷而歌之 ③侣鱼虾而友糜鹿 ④西望夏口，东望武昌

A.①②不同，③④相同 B.①③相同，②④相同

C.①②相同，③④不同 D.①④不同，②③相同

5.下列各句中加点的词与现代汉语词义相同的一项是（ ）

A.徘徊于斗牛之间 B.凌万顷之茫然

C.白露横江 D.挟飞仙以遨游

6.下列句子与“况吾与子渔樵于江渚之上”的句式相同的一项是（ ）

A.马之千里者，一食或尽粟一石 B.客有吹洞箫者

C.月出于东山之上，徘徊于斗牛之间 D.凌万顷之茫然

7.下列加点词语解释有误的一项是（ ）

A．方其破荆州（当） 东望武昌（向东，朝东）

B．渔樵于江渚之上（江边） 举匏樽以相属（匏制的酒樽）

C．寄蜉蝣于天地（一种小飞虫，这里比喻人生短促。） 知不可乎骤得（一下子，很轻易地）

D．驾一叶之扁舟（形容船小） 下江陵（向下）

8．下列句子与“何为其然也”句式相同的一项是（ ）

A．托遗响于悲风 B．此非孟德之困于周郎者乎

C．而今安在哉 D．此非曹孟德之诗乎

9.下列关于古代文化常识的解说，错误的一项是（ ）

A.干支纪年法，是中国历法上自古以来一直使用的纪年方法，干支是天干和地支的总称，把干支按顺序相配正好六十组为一周，周而复始，循环记录。

B.月相纪日法，指用“朔”“望”“既望”“晦”等表示月相的特称来纪日。每月第一天叫朔，月中叫望，望日的次日叫既望，每月最后一天叫晦。

C.我国古代为了观测天象，把天空中可见的星分成二十八组，称为“二十八宿”。“徘徊于斗牛之间”中的“斗牛”指斗宿和牛宿，都是星宿名。

D.古人幼时命名，成年取字，字用于上对下、长对少的称呼。如曹孟德，即曹操，“孟德”是他的字。

10.下列对《赤壁赋》内容的叙述和分析，不正确的一项是（ ）

A.作者饮酒乐极，扣舷而歌，抒发其思“美人”而不得见的怅惘、失意的胸怀。歌词里所说的“美人”实际上乃是作者的理想和一切美好事物的化身。

B.文章中主客问答的方式，使行文结构波澜起伏，摇曳多姿；客的一番话是试图用曹操的经历说明人生短暂，要珍惜时间，创造“一世之雄”的伟业。

C.苏轼以江水、明月为喻，阐述了这样一个哲理：从事物变化的角度看，天地不过是转瞬之物；从事物不变的角度看，则事物和人类都是无穷尽的。

D.据考证，苏轼所游的并非三国时周瑜大破曹军的赤壁，作者在这里只是触景生情，借“赤壁”之酒杯浇心中之块垒，以抒发自己被贬谪后内心的苦闷和对宇宙、人生的一种感悟。