《中华文化与民族精神》重难点拓展提升任务

拓展提升任务一：相关热点资料

**习近平：在敦煌研究院座谈时的讲话**

很高兴来到敦煌研究院。这次来，我实地察看了莫高窟，察看了珍藏文物和学术成果展示，听取了研究院在石窟文物保护研究、弘扬优秀历史文化等方面的情况介绍。敦煌文化集建筑艺术、彩塑艺术、壁画艺术、佛教文化于一身，历史底蕴雄浑厚重，文化内涵博大精深，艺术形象美轮美奂，给我留下了很深的印象。

第一，敦煌文化保护研究工作很有意义、很有成效。敦煌文化延续近两千年，是世界现存规模最大、延续时间最长、内容最丰富、保存最完整的艺术宝库，是世界文明长河中的一颗璀璨明珠，也是研究我国古代各民族政治、经济、军事、文化、艺术的珍贵史料。

1944年，国立敦煌艺术研究所成立，结束了敦煌石窟近400年无人管理、任凭损毁、屡遭破坏偷盗的历史。新中国成立以来，党和国家高度重视、大力支持敦煌文化的保护传承工作。70年来，一代又一代的敦煌人秉承“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神，在极其艰苦的物质生活条件下，在敦煌石窟资料整理和保护修复、敦煌文化艺术研究弘扬、文化旅游开发和遗址管理等方面做了大量工作，取得了不少重要研究成果。在这里，我向大家表示诚挚的慰问！

第二，敦煌文化是各种文明长期交流融汇的结晶。我在亚洲文明对话大会上讲过：“文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。”敦煌作为中国通向西域的重要门户，古代中国文明同来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在这里汇聚交融。中华文明以海纳百川、开放包容的广阔胸襟，不断吸收借鉴域外优秀文明成果，造就了独具特色的敦煌文化和丝路精神。季羡林先生说过：“敦煌文化的灿烂，正是世界各族文化精粹的融合，也是中华文明几千年源远流长不断融会贯通的典范。”

回顾历史，只有中华民族这样的具有开放包容胸怀的民族，才会容纳世界不同文明在此交融交汇。今天，我们要铸就中华文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

第三，敦煌文化展示了中华民族的文化自信。只有充满自信的文明，才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明。我讲过，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。中华文明5000多年绵延不断、经久不衰，在长期演进过程中，形成了中国人看待世界、看待社会、看待人生的独特价值体系、文化内涵和精神品质，这是我们区别于其他国家和民族的根本特征，也铸就了中华民族博采众长的文化自信。

研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。要加强对国粹传承和非物质文化遗产保护的支持和扶持，加强对少数民族历史文化的研究，铸牢中华民族共同体意识。

第四，推动敦煌文化研究服务共建“一带一路”。我提出共建“一带一路”，加强文明对话，倡导“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神，就是在新的历史条件下加强同世界各国的合作交流、促进各国文明对话和文化交流的重要举措。

民心相通是政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通的基础和支撑。在共建“一带一路”过程中，我们要积极传播中华文化，加强同沿线国家的文化交流，增进民心相通，共同构建亚洲命运共同体、人类命运共同体，共同创造更多更优秀的人类文明成果。研究院在这方面已经做了大量工作、取得了不少成果，要继续努力、更进一步，做新时代中华文化的继承者、创新者、传播者。

第五，加强敦煌学研究。敦煌文化属于中国，但敦煌学是属于世界的。把莫高窟保护好，把敦煌文化传承好，是中华民族为世界文明进步应负的责任。希望大家再接再厉，努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地。

敦煌学是当今一门国际性显学，世界上许多国家如英国、法国、俄罗斯、日本、德国、美国、印度等国不少学者都在从事敦煌学研究。研究院要坚持“引进来”和“走出去”相结合，开展多种形式的国际性展陈活动和文化交流对话，展示我国敦煌文物保护和敦煌学研究的成果，努力掌握敦煌学研究的话语权。要通过数字化、信息化等高技术手段，推动流散海外的敦煌遗书等文物的数字化回归，实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享。要引导支持各国学者讲好敦煌故事，传播中国声音。

我了解到，你们这里的博士生数量是全国文物保护单位中最多的，很不容易。敦煌文物保护和敦煌学研究博大精深，需要毕生精力才能见成效、出成果。择一事、终一生。希望大家把研究保护工作当作终身事业和无悔追求。要关心爱护我们的科研工作者，完善人才激励机制，支持和鼓励更多优秀专业人才从事这项工作。要持续加大投入，运用先进技术加强文物保护和研究，不断改善工作生活条件，为科研工作者开展研究、学习深造、研修交流搭建更好平台，提高科研队伍专业化水平。地方机构改革完成后，要继续加强基层文物保护和研究队伍建设，保持队伍稳定。

**拓展提升任务二：相关练习**

1.（16分）敦煌，不仅是西北沙漠里的一片绿洲，是丝绸之路文明交流与融合的历史见证，也是外部世界认知和了解中国文化的窗口。

材料一 莫高窟的保护是第一位的

莫高窟与许多文化遗产一样，既有珍贵稀有的价值，又有脆弱易损的特点，一旦被破坏，不可再生，所以保护必须是第一位的。敦煌莫高窟的保护，石窟的保护是关键。

从2014年开始，敦煌莫高窟实行旅游新模式——“单日总量控制、线上预约购票、数字洞窟展示、实体洞窟参观”，从而大幅提升了游客参观体验，有效缓解了莫高窟保护与利用之间的矛盾，为文化遗产保护管理、旅游开放探索了宝贵经验。

目前，敦煌研究院在过去看守保护、抢险加固保护的基础上，经过不断努力和探索实践，基本建成了以文物安全、科技保护和科学管理为基础，以安全保卫、抢救性保护、预防性保护为手段，以专项法规、保护规划、数字保护为主要内容的综合保护体系。

（1）结合材料一，运用唯物辩证法的相关知识，谈谈敦煌研究院怎样做到对莫高窟“保护是第一位的”。（8分）

材料二 让敦煌文化艺术走出洞窟“活”起来

让文物活起来，敦煌研究院积极推进“文物+数字化+互联网”多领域的深度融合；经过不断实践，形成了一套科学的敦煌壁画数字化工作规范，制定了文物数字化保护标准体系。

先后上线中英文版本的“数字敦煌资源库”，实现了敦煌石窟30个洞窟整窟高清图像的全球共享。

在国内外举办各类敦煌艺术展览，成立文化创意研究中心，持续加强文化遗产保护、文化遗产数字化科研成果转化和技术推广。此外还运用新媒体平台讲好“敦煌故事”，使敦煌文化艺术走出洞窟“活”起来。

（2）参考上述材料，说明让敦煌文化艺术走出洞窟“活”起来的文化意义。（8分）

2.阅读材料，完成下列要求。(14分)

历史上，风沙、盐碱、内涝肆虐，兰考民生艰难、百姓贫苦。上世纪六十年代，“县委书记的好榜样”——焦裕禄依靠群众，开启治理“三害”的征程，改善了兰考自然环境，形成了“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的焦裕禄精神。

2014年，在党的群众路线教育实践活动中，习近平总书记选择兰考作为联系点，叮嘱当地干部要切实关心贫困群众，带领群众艰苦奋斗，早日脱贫致富。

“改变兰考贫困的面貌，让百姓过上好日子。”兰考县委牢记总书记嘱托，把脱贫作为第一民生工程，提出了“三年脱贫，七年小康”的奋斗目标。兰考广大党员干部密切联系群众，深入调查研究，找到了制约经济发展的瓶颈，制定了切实可行的脱贫措施。在焦裕禄精神的鼓舞下，兰考人民团结奋斗，因地制宜，创造性地建立“公司+贫困户”“经营大户+贫困户”等模式，发展温室大棚种植、畜牧业、民族乐器制作等产业，打赢了艰苦卓绝的脱贫攻坚战。2017年，兰考在河南省率先摘掉贫困县的帽子。2018年，兰考入选中国“幸福百县榜”。

⑴弘扬焦裕禄精神对于打赢脱贫攻坚战具有重要意义，运用中华民族精神的知识并结合材料加以分析。(10分)

⑵班级学习园地“如何学习焦裕禄艰苦奋斗精神”栏目征稿，请列举两个写作要点。

(4分)