**《文化生活》第三单元中华文化与民族精神重难点参考答案**

1.D 题干中“炸酱面”“豆花”“羊肉泡馍”等，体现文化具有区域性，“味蕾会恋上食物，心会记忆起那个人”等，体现食物承载着家的温暖和故乡情怀。D正确；题干并没有涉及文化的不断发展，A不选；实践是文化发展的源泉，B错误；题干中只强调文化差异性，没有涉及文化的相互交流和融合，C不选。

2.B 题干中提到“北京全聚德、上海老凤祥、天津狗不理等，不同地域有不同特色的品牌，表明中华老字号有明显的地域文化特征，①正确。一定的文化由一定的经济、政治绝当，文化传承取决于社会历史实践，而不是品牌认定，②错误，排除；文化是经济、政治的反映，社会历史的变迁必将引起文化的变迁，对中华老字号的文化价值产生一定影响，③错误，排除；中华文化源远流长，老字号传承具有历史，影响力得益于包含的民族文化基因，④正确。

3.A 我国园林艺术的巨大成就印证了中华文化的博大精深，苏州园林体现了“天人合一”的精神追求表明园林建筑是文化的物质载体，故①②符合题意，应选A。文化的传承不仅仅依赖于传统建筑的保护，传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，故③④观点错误。

4.B 题干中“黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。”能够体现中华民族精神的重要地位和作用，①③正确且符合题意。当前弘扬黄河文化能够挖掘中华文明的时代价值，不能改写历史文脉，②错误，排除；有利于构筑中国精神，为中国人民提供精神指引，而不是世界人民，故④错误，排除。

5.A 题干中“良渚古城遗址……成为中国古代城市规划中体现社会等级“秩序”的重要见证、凸显权力中心象征的典型手法，揭示出长江流域早期国家的城市文明所创造的“藏礼于器”的规划特征。”①②正确且符合题意。中华文化的基本特征是源远流长、博大精深，③错误，排除；④与题意无关，故排除。

6.B 纪录片用通俗易懂的语言与观众交流，让文物“诉说”发生在自己身上的传奇。“‘5分钟、微记录’的表达形式顺应了短平快视频时代的潮流，迅速引起中国观众的共鸣。”增强民族自豪感、自信心，故B正确；借助大众传媒来诠释中华传统文化，创新的是文化传播的手段而不是途径，故A说法错误；社会实践是文化创新的源泉和动力，故C说法错误；用新的方式讲述国宝不是中华文化四海传播的见证，D说法错误。

7.C 英雄家书是一种巨大的精神力量,①说法错误,排除；英雄家书根源于实践,④说法错误,应排除。 ②③正确且符合题意，故选Ｃ。

8.B 文化传播的主要手段是大众传媒，题目并没有体现文化传播手段的更新，②错误，排除；中华文化的力量集中表现在民族精神上，中华民族精神是中文文化的结晶。③错误，排除；题干中“透过一个个故事、一帧帧画面，大家真切感受到一代代人的执着坚守、筚路蓝缕的艰辛探索，感受道……温情”，①④与题意相符。故选B。

9.D 《祭侄文稿》属于文化，是一种精神力量，可以转化为巨大的物质力量，①说法错误，排除；中华民族精神是支撑中华民族生存发展的精神支柱，而不是时代精神，②错误，排除；题干中“为中华民族团结统一、自强不息的奋斗精神书写英雄赞歌；也为中国书法写下至刚至烈的不朽篇章。” ③④正确且符合题意，故选D。

10.D 题干阐述了以爱国主义为核心的民族精神，民族精神是支撑中华民族胜春、发展的精神支柱，推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力，故D的说法正确；包容性即求同存异，兼收并蓄，不符合题意，故A说法错误；B中“脱离社会的一种抽象存在”的说法错误；民族精神是一种精神财富而不是物质财富，故C说法错误。