**小学语文学科名著阅读指导课程（三年级）**

**安徒生童话**

**学习任务**

1.了解《安徒生童话》的特点。

2.阅读《安徒生童话》的精彩片段，激发阅读兴趣。

**知识要点**

通过了解安徒生和他的童话特点，借助《安徒生童话》的精彩片段，感受童话优美的语言、丰富的想象和夸张的情节，激发学生的阅读兴趣。

**相关内容链接**

 **《安徒生童话》**

**走近安徒生**

同学们，通过之前的学习，我们已经了解了安徒生是丹麦著名的童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”。他一生创作了一百六十多篇童话，被翻译成150多种语言，成千上万册童话在全球出版发行。我国著名作家周作人这样评价：“安徒生以孩童的眼光和诗人的手笔写下了文学世界中的极品。”

**走近《安徒生童话》**

很多同学都读过安徒生童话，可是你知道吗，安徒生的童话是富有自传性的。什么意思呢？也就是说他的童话反映着他的生活经历，也体现着他的渴望。接下来我们就以两篇童话为例来走近安徒生的生活。

【阅读链接】

1. 《丑小鸭》——安徒生的自传

最后这只大蛋裂开了。“噼!噼!”新生的这个小家伙叫着向外面爬。他是又大又丑。

别的鸭子站在旁边看着，同时用相当大的声音说:

“瞧!现在又来了一批找东西吃的客人，好像我们的人数还不够多似的!呸!瞧那只小鸭的一副丑相!我们真看不惯!”

于是马上有一只鸭子飞过去，在他的脖颈上啄了一下。

“请你们不要管他吧，”妈妈说，“他并不伤害谁呀!”

“对，不过他长得太大、太特别了，”啄过他的那只鸭子说，“因此他必须挨打!”

这只可怜的小鸭不知道站在什么地方，或者走到什么地方去好。他觉得非常悲哀，因为自己长得那么丑陋，而且成了全体鸡鸭的一个嘲笑对象。

 安徒生就像这只丑小鸭一样，相貌不太好看，甚至有点丑，个子高高的，一个大鼻子，一双大脚，深受其他孩子的戏弄和嘲笑，非常自卑。所以他的童年生活并不算幸福。我们再来看看故事的结局。

他把头低低地垂到水上，只等待着死。但是他在这清澈的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而却是——一只天鹅!

安徒生后来的成就也正是这样，是的，“出生在鸭场没有关系，只要你出生于天鹅蛋”。少年时代所遭受的坎坷经历并没有让他退缩，而是在逆境中继续追求自己的理想，最终收获了自己想要的结果。

同学们，你们发现了吗，安徒生在用自己的亲身经历鼓舞着那些经历磨难的人，在用童话的方式给予人们力量。

1. 《卖火柴的小女孩》——自己对世界的感受

多么温暖多么明亮的火焰啊，简直像一支小小的蜡烛！这是一道奇异的火光！小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！

桌上铺着雪白的台布，摆着精致的盘子和碗，肚子里填满了苹果和梅子的烤鹅正冒着香气。更妙的是这只鹅从盘子里跳下来，背上插着刀和叉，摇摇摆摆地在地板上走着，一直向这个穷苦的小女孩走来。

这棵圣诞树，比她去年圣诞节透过富商家的玻璃门看到的还要大，还要美。翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱窗里的一个样，在向她眨眼睛。

这段文字出自于我们学过的《卖火柴的小女孩》这篇文章，当小女孩擦然火柴的时候，看到了火炉、烤鹅、圣诞树和慈祥的外祖母这些美丽的幻像，为什么会出现这些幻像呢？安徒生在他的自传里曾写道他童年时过圣诞节的情景：

“我们家什么也没有，没有圣诞树，没有烤苹果，没有甜饭，更别提烤鹅了......我的手简直快冻僵了，我一边搓着手哈着暖气，一边透过有钱人家的窗户羡慕地向里头探头张望，我看见屋子里明亮的烛光快乐地跳跃着，漂漂亮亮的圣诞树被装点得五光十色，闪闪发光......我幻想那只静静地趴在餐盘里的烤鹅突然站了起来，一蹦一跳地从桌子上跳下来，又大摇大摆地走出来，径直走到街上，来到我的面前。”

这不就是《卖火柴的小女孩》中所描绘的情景吗？那位最后出现的祖母又和安徒生去世的祖母多么相似啊！由此可见，这个故事也正是安徒生生活的真实写照，反映出了自己对世界的感受。

正是因为自己的童年生活很穷苦，安徒生才想通过写作带给丹麦穷苦的孩子们一点希望。为使这些孩子凄惨的生活有一点温暖，同时通过这些东西来教育他们，使他们热爱生活，热爱美和真理，他就要为他们写些美丽的作品，富有现实意义的作品。他觉得最能表达他的这个思想的文学形式就是童话了，童话会给孩子们一点快乐、希望和教益。

**体会《安徒生童话》的艺术特点**

看到这里，你是不是对安徒生有了新的认识呢？安徒生的童话除了具有自传性之外，还有那些其他特点呢？我们接着往下看。

**【阅读链接】**

1. 富有诗意的语言。

 《拇指姑娘》（节选）

田沟里，篱笆上，都生满了最美丽的绿葡萄和蓝葡萄。树林里处处悬挂着[柠檬](http://www.so.com/s?q=%E6%9F%A0%E6%AA%AC&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)和[橙子](http://www.so.com/s?q=%E6%A9%99%E5%AD%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)。空气里飘着桃金娘和麝香的香气；许多非常可爱的[小孩子](http://www.so.com/s?q=%E5%B0%8F%E5%AD%A9%E5%AD%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)在路上跑来跑去，跟一些颜色鲜艳的大蝴蝶儿一块儿嬉戏。可是燕子越飞越远，而[风景](http://www.so.com/s?q=%E9%A3%8E%E6%99%AF&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)也越来越美丽。在一个碧蓝色的湖旁有一丛最可爱的绿树，它们里面有一幢白得放亮的、大理石砌成的、古代的宫殿。葡萄藤围着许多高大的[圆柱](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%86%E6%9F%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)丛生着。它们的顶上有许多燕子窠。其中有一个窠[就是现在](http://www.so.com/s?q=%E5%B0%B1%E6%98%AF%E7%8E%B0%E5%9C%A8&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)带着拇指姑娘飞行的这只燕子的住所。

《安徒生童话》展示给读者一幅幅幻想的美丽图景，这些图景与主人公那美好的心灵交融在一起，像一条条涓涓细流，带着醇美，流向读者的心田，深深地感染、滋润着读者的心，给人留下难以忘怀的感受。如《拇指姑娘》的结尾，因为拇指姑娘的善良，她最终来到了一个非常美丽的地方。

1. 美丽奇异的想象。

 《海的女儿》（节选）

刀子沉下的地方，浪花就发出一道红光，好像有许多血滴溅出了水面。再一次把她迷糊的视线投向这王子，然后她就从船上跳到海里，她觉得她的身躯在融化成为泡沫。现在太阳从海里升起来了。阳光柔和地、温暖地照在冰冷的泡沫上。因为小人鱼并没有感到灭亡。她看到光明的太阳，同时在她上面飞着无数透明的、美丽的生物。透过它们，她可以看到船上的白帆和天空的彩云。它们的声音是和谐的音乐。可是那么虚无缥缈，人类的耳朵简直没有办法听见，正如地上的眼睛不能看见它们一样。它们没有翅膀，只是凭它们轻飘的形体在空中浮动。小人鱼觉得自己也获得了它们这样的形体，渐渐地从泡沫中升起来。

 在安徒生创造的童话世界里，每一个角色都有灵魂，有着不平常的经历。美丽的人鱼公主，为了救自己喜欢的王子，最终化成了泡沫。这是多么奇妙的想象啊！

1. 夸张离奇的情节。

 《豌豆公主》（节选）

老皇后心想：“是的，这点我们马上就可以考查出来。”可是，她什么也没说。她走进卧房，把所有的被褥全部搬开，在床榻上放了一粒豌豆于是她取出二十张床垫子，把它们压在豌豆上。随后，她又在这些垫子上放了二十床鸭绒被。

这位公主夜里就睡在这些东西上面。

早晨大家问她昨晚睡得怎样。

“啊，一点儿也不舒服！”公主说。”我差不多整夜都没有合上眼！天晓得床下有什么东西？有一粒很硬的东西硌着我，弄的我全身发紫，这真是太可怕了！”

安徒生笔下的情节发展太离奇夸张了。你能想象吗，一个公主居然可以感受到二十张床垫子和二十床鸭绒被下的一粒豌豆，这是多么夸张的情节呀！

同学们，你们被今天的童话吸引了吗？你是不是迫不及待地想要读读安徒生童话的其他故事了呢？这节课我们深入了解了安徒生童话的艺术特色，相信你对安徒生和他的作品一定有了新的认识。快到检测题部分接受挑战吧！加油！