**小学语文学科名著阅读指导课程（三年级）**

**你好，稻草人！**

**学习任务:**

1.翻阅语文书第27页至第44页，请你回顾一下第三单元童话单元所学内容。

2.打开《稻草人》，你可以先看看封面，了解作者，再总体把握目录，概括了解整本书的内容。

3.请你找到《稻草人》这篇童话，读一读吧！

4.根据自己的兴趣，自主阅读《稻草人》童话集。

**知识要点：**

通过课内外阅读链接，让学生走近作家叶圣陶，感受中国经典童话集《稻草人》的魅力，聚焦单篇童话《稻草人》的故事情节，感受人物形象，品味优美语言，让想象插上翅膀。

**相关内容链接**

**叶圣陶与《稻草人》**

同学们，大家好！上学期，我们乘着想象的翅膀，游历了奇妙的童话王国。认识了卖火柴的小女孩、纪律严明的蚂蚁队长，倾听了一粒种子的心愿，还进行了一次牛肚里的旅行……童话王国上演的故事就是这样充满奇幻、妙不可言。今天，老师就带着大家走近我国著名作家叶圣陶的童话集《稻草人》。

让我们首先一起来了解叶圣陶和他的作品吧！

**走进作家和作品**

【阅读链接】

**走近叶圣陶**

叶圣陶（1894-1988），江苏省苏州人。原名叶绍钧，字秉臣，后字圣陶，现代著名作家、儿童文学家、教育家，有“中国儿童文学的奠基人”、“优秀的语言艺术家”、“中国现代童话创作的拓荒者”之称。他的童话构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。代表作有《稻草人》《古代英雄的石像》《倪焕之》《隔膜》等。

**走近《稻草人》**

《稻草人》是现代中国第一部为儿童而写的童话故事集，作品文字流畅、灵动，富于想象，诗意盎然，在浅显的故事中潜藏着深刻的含义，于平实的语言中传递着强烈的感情。叶圣陶先生的童话是我国现代儿童文学经典宝库中的珍品，其中有不少作品被收入中小学课本，影响了一代又一代的人。

《稻草人》收录了许多想象丰富的故事，引人深思又耐人品味。作者用美妙的、充满情趣的文字在每一个小故事里为我们勾勒新奇、神秘而又丰富多彩的世界，将深刻的道理蕴藏在生动形象、惟妙惟肖的童话形象里。这部童话，值得你拥有并且反复阅读，它会成为你成长道路上最好的伴侣！

这么经典优秀的作品我们怎能不读呢？下面，让我们一起走进《稻草人》，先从与书同名的《稻草人》这篇故事开始，慢慢徜徉于童话花园吧！

**品读童话故事《稻草人》**

我们故事的主人公要跟大家见面了，它长什么样呢？

稻草人（节选）

稻草人是农人亲手造的。他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不能算拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在田地中间的泥土里，他就整天整夜站在那里了。

骨架是细细竹枝，肌肉和皮肤是黄稻草，整天整夜站在田地里，稻草人的故事就这样开始了。

稻草人（节选）

田野里夜间的风景和情形，只有稻草人知道得最清楚，也知道的最多。他知道露水怎么样凝在草叶上，露水的味道怎么样香甜；他知道星星怎么样眨眼，月亮怎么样笑；他知道夜间的田野怎么样沉静，花草树木怎么样酣睡；他知道小虫们怎么样你找我、我找你，蝴蝶们怎么样恋爱；总之，夜间的一切他都知道得清清楚楚。

以下就讲讲稻草人在夜间遇见的几件事。

这段话描写很美，划线句子句式整齐，很有节奏感，同时语言具有感染力，我们仿佛跟着稻草人一起，在田野里看到了这些美妙的景象。我们在平时的写作中，也可以积累借鉴作者的这种表达方法。

那么稻草人在夜间到底遇见了哪几件事儿呢？我们选择其中的一件事儿先一睹为快吧！

稻草人（节选）

木桶里的水很少，鲫鱼躺在桶底，很难受，它想逃开，就用力向上跳。跳了好几回，都被高高的桶框挡住，身体摔得很疼。鲫鱼看见稻草人，就哀求说：“我的朋友，你暂且放下手里的扇子，救救我吧！我离开我水里的家，就只有死了。好心的朋友，救救我吧！”

听见鲫鱼这样恳切的哀求，稻草人非常心酸；但是他只能用力摇动自己的头。他的意思是说：“请你原谅我，我的心不但愿意救你，并且愿意救那个捕你的妇人和她的孩子，除了你、渔妇和孩子，还有一切受苦受难的。可是我定在泥土里，连半步也不能自由移动，我怎么能照我的心愿去做呢！请你原谅我，我是个柔弱无能的人哪！”

鲫鱼不懂稻草人的意思，只看见他连连摇头，愤怒就像火一般地烧起来了。“这又是什么难事！你竟没有一点儿人心，只是摇头！原来我错了，自己的困难，为什么求别人呢？我应该自己干，想法子，不成，也不过一死罢了，这又算得了什么！”鲫鱼大声喊着，又用力向上跳，这回用了十二分力，连尾巴和胸鳍的尖端都挺了起来。

稻草人见鲫鱼误解了他的意思，又没有方法向鲫鱼说明，心里很悲痛，就一面叹气一面哭。

为了更好地把握故事情节，我们来说说这一部分讲了一件什么事儿，试着填写一下事件信息卡吧！

**人物：稻草人和鲫鱼**

**事件：鲫鱼误会稻草人不救它而十分愤怒地自救。**

读到这里，在你心中，稻草人是怎样的一个形象呢？请你说一说吧！

稻草人还遇到了那几件事儿？请你一会儿自己读一读这篇故事的其他部分，填写一下这几件事的事件信息卡吧！

**第\_\_件事**

**人物：**

**事件：**

夜色慢慢变淡，黎明马上到来，故事最后的结局是什么呢？

稻草人（节选）

第二天早晨，农人从河岸经过，发现河里有死尸，消息立刻传出去。左近的男男女女都跑来看。嘈杂的人声惊醒了酣睡的渔妇，她看那木桶里的鲫鱼，已经僵僵地死了。她提了木桶走回船舱；生病的孩子醒了，脸显得更瘦了，咳嗽也更加厉害。那老农妇也随着大家到河边来看，走过自己的稻田，顺便看了一眼。没想到才几天工夫，完了，稻叶稻穗都没有了，只留下直僵僵的光秆儿。她急得跺脚，捶胸，放声大哭。大家跑过来问她劝她，看见稻草人倒在田地中间。

故事结局是带有悲剧色彩的，稻草人见证了苦难与悲痛，最终，它也在内疚感和无力感之间纠结着，倒在了田地间，与悲剧同眠。为什么作者要把这层悲伤浸润到这个故事中呢？这也同作者当时的写作背景有关。

**展示写作背景**

【阅读链接】

**写作背景：**20世纪20 年代的中国风雨飘摇，国内动荡不安，国外列强环伺，《稻草人》聚焦于当时社会底层人民的痛苦生活，展现了劳动人民的苦难。以一个稻草人的视角描述了当时社会的阴暗面，并通过稻草人的心理活动，表达人性，希望唤起人们忠诚、善良等美好的品质。

**感受预测之乐**

稻草人就这样倒在了田地间，在他倒下之前，故事里还发生了什么？跟着许老师读了这些故事里的片段，你有什么预测呢？请你带着这些预测，赶快再进入这篇小童话故事读一读，验证一下吧！

**继续童话之旅**

《稻草人》一书中的故事不只有悲伤的情节，它里面还藏着温暖的爱，勇敢的尝试，奇妙的经历……究竟还有哪些更有意思的内容，请你慢慢品味其他的小故事，继续这美妙的童话之旅吧！