高三年级语文第20课时

名著阅读（红楼梦）——人物形象

学习指南

一、学习目标

1.能分析各类人物描写特别是典型细节描写，把握人物形象

2.能梳理分析与人物有关的故事情节、环境描写，把握人物形象

3.能分析作者创作意图及小说主题思想，把握人物形象

4.能明确考试要求，审题答题

二、学法指导

人物描写分类梳理法、小说三要素之间的关系、性格发展因果分析法

三、学习任务一

梳理相关情节，全面把握人物形象

复习需要全面梳理与黛玉有关的情节，从各个方面了解人物，较全面地把握黛玉的形象特点。这里需要强调的是，对于和黛玉有关的情节，每个人要有自己的阅读感受，对某些情节细节要在自己的见解，不能人云亦云。

【情节梳理】（不包括宝黛爱情）

1.林黛玉进贾府

2.送宫花时的不屑

3.贾琏送黛玉回扬州

4.林黛玉俏语谑娇音

5.三佳人论禅（宝玉悟禅）

6.潇湘馆春困发幽情

7.黛玉葬花

8.林潇湘魁夺菊花诗

9.潇湘子雅谑补馀香

10.钗黛互吐剖心语

11.风雨夕闷制风雨词

12.慈姨妈爱语慰痴颦

13.幽淑女悲题五美吟

14.见土仪颦卿思故里

15.林黛玉重建桃花社

16.与湘云凹晶馆联诗悲寂寞

17.黛玉惊梦

18.寄闲情淑女解琴书

19.感深秋抚琴悲往事

……

情节内容多，需要分类梳理，分类的标准需要自己定，只有自己定的标准，才能体现自己的能力素养和阅读收获。从情节内容中分析概括出黛玉的形象特点，抓住表现人物的典型细节，可以做一个人物档案或者写人物小传。

【人物档案】

姓名：林黛玉 象征物：绛珠仙草、芙蓉

别名：潇湘妃子、颦儿、林妹妹

住址：苏州林家，大观园潇湘馆

社会地位：金陵十二钗之首，寄人篱下的贵家小姐

外貌特点：“两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。聪明清秀，绝丽无双，气质脱俗，淡雅若仙，妩媚风流。 ”

判词：

可叹停机德，堪叹咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。

“咏絮才”源自才女谢道韫，后来用于指女子咏诗的才华，后世称赞能诗善文的女子为有“咏絮才”这里喻指黛玉的才华。
 代表作品：《葬花吟》 《咏菊 》《题帕三绝》 《秋窗风雨夕》 《桃花行》 《唐多令》《五美吟》等

形象主要特点：

敏感 聪慧 美丽 多情 多愁 有才华

孤高自许 目无下尘

【人物小传示例】

林黛玉

薄命女林氏者，传乃绛珠托生，为报前世神瑛灌濯之恩也。少孤，外祖母史氏悯其孤弱，养于膝下。林敏而多思，少有才名，为辞必无雌声。凄楚冷厉，不似少女。尝悦表兄贾君宝玉，有共读西厢，同结诗社之谊。然林体弱，秉性孤高，宝玉母王氏不喜，遂以甥女薛氏许之。林苦涩郁塞，终咳血，泪尽而亡。情生情死，实可叹哉。林讳黛玉，有曹氏雪芹录其事，为《石头记》。

要选取最典型的事例，来表现人物主要的思想性格特征，透视人物的精神世界

学习任务二

分析典型情节、细节，精准把握人物形象

在全面梳理情节的基础上，需要对典型细节进行重点分析，做到精准把握林黛玉人物形象。

黛玉葬花

在曹雪芹笔下所有关于黛玉的描写中，最为传神的一笔无疑是“黛玉葬花”；

《红楼梦》中具体写到黛玉葬花的地方有两回，即第二十三回《西厢记》妙词通戏语，《牡丹亭》“艳曲警芳心”和“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”。曹雪芹似乎有意用浓墨重彩之笔精心描绘人物的这一传神之处。

黛玉道：“撂在水里不好，你看这里的水干净，只一流出去，有人家的地方什么没有？仍就把花糟踏了。那畸角儿我有一个花冢，如今把它扫了，装在这绢袋里，埋在那里，日久随土化了，岂不干净。”

从葬花到听曲，再到联想、落泪，这一切在曹雪芹笔下并不是偶然地在这一回一起出现的。林黛玉对落花的特别关注以及她听《牡丹亭》所引起的强烈心灵震动，都是她生命意识的自然流露。

第二十七回“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”，当林黛玉因误以为宝玉故意不肯开门而伤心，独自去掩藏残花落瓣，吟出《葬花吟》之时，则更多地表现了林黛玉内在孤独的生命体验。

《葬花吟》所传达的是一种普遍的人生无常的悲叹，它的动人之处，正在于它是一曲生命的悲歌，是一个美丽而孤独的生命的内心独白。“可以说，对自身孤独命运的敏感与感伤，对人不能掌握自己命运的悲哀，是《葬花吟》也是黛玉生命之曲中的最强音符。表面上写了摧残花朵盛开的自然界，实则批判当时束缚人压迫人的礼教和社会。 她似乎是在葬花，却又是在埋葬现实的凄凉残酷，埋葬自己的无奈。

学习任务三

理解创作意图，深入把握人物形象

读小说，离不开研究作者，作者为什么要写这一众女子，写《红楼梦》，固然有我们背的以家庭悲剧、女子悲剧及主人公人生悲剧来揭示封建末世的危机，也不可忽略作者在书中的直接表达。

写大观园女子、写《红楼梦》，“使闺阁昭传”，“因此上，演出这怀金悼玉的《红楼梦》”，有“怡红、颂红、悼红”之意。

学习任务四

典型试题分析

……

小结：

《红楼梦》的阅读：以人物理解为核心任务

考查两方面：读的细节+感悟和认识

要读懂、读深、读出个性理解