文学作品简答题——理解

预习作业答案：

一、(2019北京)

①北京文化不但保存在故宫等皇城的物质遗存上,而且保存在胡同中的普通民居里。

②在作者看来,北京文化的“深”更多地体现在胡同人家。这种北京文化以安分、平和的市民阶层为代表,体现为“彼此宽容,彼此体谅”的家庭伦理关系及在此基础上形成的和谐的社会秩序。

③走进胡同深处,接触鲜活的日常生活,更能感受到古城犹在的活力。

解析　本题考查理解文本重要语句的能力,着眼于北京胡同文化知识的考查,体现了文化传承与理解的学科素养,弘扬了中华优秀传统文化。根据题干确定答题区间在第六段,第六段着重从四合院的文化特点、人际关系及秩序特点等角度分析。考生应筛选出关键词句,组织语言,规范作答。

二、(2018北京)

寓意:①“我”的文学梦是从对水缸里的河蚌仙女的想象中萌发的。水缸是“我”童年时代精神世界的寄托,可以让“我”的梦想在其中畅游。②水缸的记忆伴随着“我”,是“我”文学创作的源泉及动力,“水缸”成为“我”不断探索和创造的文学世界的象征。

效果:①既形象又别致,激发读者的阅读兴趣;②虚实结合,凸显主题。

解析　本题考查对标题含义的理解与鉴赏能力。围绕水缸发生的故事,引出了关于河蚌的故事,激发了作者诗意的想象。凝视水缸是那个物质匮乏时代作者最主要的生活乐趣和体悟世界的方式。作为作者童年时期认识世界、萌发文学创作梦想的主要对象,水缸保留了作者的好奇心,从而使作者迸发出奇迹般的创作能力。表达效果从读者角度看,“水缸是盛水的,能有什么文学?”引发读者阅读兴趣;从主题阐述角度看,水缸、水、河蚌都是实写,仙女故事是虚写,钻出蚌壳的仙女象征着作者对文学创作奇迹的向往。

文学作品简答题——理解

拓展延伸答案：

一(2015北京)

1.要点一:万木萧瑟,大雪压境凌霜傲雪的风骨

要点二:千年老梅,如枯若死,一夜风雪后,突然琼枝吐艳绝处逢生的生命力

要点三:淡云晓日,薄寒细雨;小桥清溪,明窗疏篱;诗酒横琴,林间吹笛超凡脱俗的品格

解析　本题考查对描写对象的理解。“情境”指的是“情景、境地”;“品质与格调”指的是梅花的精神品格。依题干要求,在倒数第三段中找到相关语句,如赏梅的情境“万木萧瑟,大雪压境”“千年老梅,铁枝铜干,如枯若死,一夜风雪后,突然琼枝吐艳”“淡云,晓日,薄寒,细雨,或小桥,清溪,明窗,疏篱,再加上诗酒横琴,林间吹笛”,梅花的品质“惊心动魄”“绝处逢生”“梅花是人间尤物,人间与仙境的使者”等,然后进行提炼、概括。

2.(示例)“书香”“诗心”传达了历代文人在几千年的书写绘画、题咏吟诵中赋予梅花的精神之美和诗性之美。这句话深刻揭示了梅花所凝聚的深厚文化内涵。

解析　解答本题需要根据“书香”“诗心”的本义、语境义来理解句子的含意。“书香”本义指笔墨之香,语境义指有关梅花的书法、绘画作品和以梅花为题的诗歌作品;“诗心”本义指诗歌的情感,语境义指从古至今那些咏梅佳作所呈现出的梅花之美和诗性之美。“缭绕得骨清魂香”“陶冶得如此美丽”指梅花所凝聚的文化内涵已深入到血液灵魂里,给了我们与众不同的审美体验,成为民族精神的写照。

赋分要点

①“书香”“诗心”的语境意义;(各1分)

②“书香”“诗心”与梅花之间的关系,即揭示了梅花所凝聚的深厚文化内涵。(2分)

二.(2017北京)

1.特点:①巨大的生命力;②纯真清澈;③一次次的新生;④养育了两岸的生命。

象征意义:鄂温克民族的生命力、精神与品格。

解析　第一问,根河的特点:春天根河破冰的生命力;河水的清澈本色;根河原本的名字及其含义;根河像母亲一样养育两岸生物。第二问,象征意义:“春天……河的巨大生命力迸发开来”象征鄂温克人在艰难环境中迸发出的顽强生命力;“纯真清冽,水晶一般透明”象征鄂温克人淳朴的性格、纯净的文化;“根河回到童年,回到本真……将涓涓乳汁流送给两岸的万千生物”象征根河给一代代鄂温克人提供着民族精神和文化的营养。从中提炼概括即可。

2.含义:①鄂温克人久远的历史;②丰富的精神世界;③未来的发展。

原因:“我”是外来游客,来去匆匆。

情感:对鄂温克民族的尊重。

解析　本题考查对文中重要词语的理解能力以及对文章内容、作者思想感情的把握能力。“深奥”可以从自然环境及鄂温克民族悠久的历史文化和生活方式,对自然、生命的理解以及对现代文明的态度等方面进行概括。对于原因的分析,需要综观全文,从众多的信息中细致地检索出原因。而对于情感,概括归纳出来即可。“抵达不了”的原因是“我”是山外的人,匆匆来去,无法深刻体会鄂温克人贴近森林河流生活的丰富经历和思索,表达了作者对森林河流的敬畏和对鄂温克人转变传统生活方式、保护自然的敬意。

知识拓展

文化散文的鉴赏往往先叙说人与事,以及其地域特点和民族生活特点,由此生发开去,探索地域历史与文化、民族性格与精神,进而思考历史价值,探索文化内涵。

三.(2016北京)

要点一:文章题目中的“白鹿原”,巧妙借用小说《白鹿原》的书名,暗指关中大地,点明了老腔生长的土壤。

要点二:作者为小说《白鹿原》中没有写到老腔而感到遗憾,以“白鹿原”为题有弥补之意,也暗含了对老腔的敬意。（考查主旨理解）

解析　本文主要阐述的是老腔的艺术魅力。老腔是关中地区的一种独特的演奏方式,第5段《白鹿原》中故事发生的地点就在关中地区,点明关中是老腔生长的土壤;作者对《白鹿原》一书中没有关于老腔表演的描写而感到遗憾,第6段写后来《白鹿原》的话剧版本中有了老腔的演唱,让作者释怀了,以此来表达对老腔艺术魅力的敬意