**高三年级语文第17课时**

**文学作品阅读——理解类简答题**

**学习指南**

**【学习目标】**

1.指导学生掌握高考文学作品阅读中简答题——理解的一般方法及解题思路。

2.指导学生掌握筛选、整合信息的基本方法。

**【学法指导】**

讲练结合、对比迁移

【任务一】完成高考北京卷有关“简答题——理解”的预习题。

预习一.2019年《北京的“大”与“深”》

作者为什么说“你在没有走进这些胡同人家之前,关于北京文化的理解,是不便言深的”?请结合上下文具体说明。(6分)

【任务二】完成高考北京卷有关“简答题——理解”拓展延伸

一.2015《说起梅花》

1.本文倒数第三段描写了哪些赏梅的情境?作者借此写出了梅花怎样的品质与格调?(6分)

2.本文结尾写道:“梅花,几千年的书香缭绕得骨清魂香,几千年的诗心陶冶得如此美丽。”请紧扣“书香”与“诗心”,谈谈你对这句话的理解。(4分)

二.2017《根河之恋》

1.第二段写出了根河的哪些特点?有什么象征意义?(5分)

【任务三】完成高考北京卷有关“简答题——理解”的预习题。

预习二.2018《水缸里的文学》

本文题目“水缸里的文学”意蕴丰富,综观全文,你如何理解其中的寓意?以此为题有怎样的表达效果?(6分)

【任务四】完成高考北京卷有关“简答题——理解”拓展延伸

2017《根河之恋》

2.作者在结尾说“我知道我虽然来过了,但却远远抵达不了这河的深奥”。请根据文意,说明“这河的深奥”的含义、“抵达不了”的原因及作者寄托的情感。(6分)

三.2016《白鹿原上奏响一支老腔》

作者在小说《白鹿原》中并没有写到老腔,为什么本文题目却是“白鹿原上奏响一支老腔”?(5分)

【任务四】笔记本总结文学作品阅读中简答题——理解的一般方法及解题思路。