**高三年级语文第16课时**

**文学作品阅读——概括类简答题**

**学习指南**

**【学习目标】**

**1、学习考纲，了解高考对概括能力要求**

**2、结合高考试题，明确高考对概括类试题的考查角度和常见设问方式**

**3、结合典型试题，掌握解题思路，明确答题技法，学以致用**

**【学法指导】**

一、学习考纲，知晓高考对概括能力的要求：



通过对考纲的解读可知，文学类文本阅读能力中，识记理解能力是基础，要能整体感知文意，具体阐释语句；分析综合能力是重心，要能够在整体把握文本的基础上，理清思路、概括要点、筛选信息、合理推断；鉴赏评价探究能力是提升，展现考生的审美能力、应用能力和创新能力。

概括类试题属于对考生分析综合能力的考查，设问方式却不限定于“概括”二字。

二、高考对概括类试题的考查角度和概括类似试题的答题思路

（一）情节概括类

1、考查角度：梳理情节、概括内容

2、常见设问方式

(1)用一句话或简明的语句概括小说的故事情节

(2)本文主要写了几幅画面？这些画面是如何组织到一起的？

(3)文章的情感线索是怎样的？请分条列出文章情感发展变化的情况。

(4)作者围绕×××写了哪些事？请依次加以概括

3、高考典型示例与答题思路指导：

【答题思路】分——抓——圈——合

分——针对试题要求，划分层次。结合题干中要求梳理概括的内容，看哪些段落集中表达一个意思，划分出层次，理清文章各个段落之间的联系等内容，逐段分析文章的段意。找段落中的明显信息，如开头总起句、中心句、结尾总结句、承上启下的过渡句等，它们往往就是段意的提示。

抓——抓住线索，理清思路。思路是作者思维的轨迹，抓住贯串全文的线索，就能很快理清文章的思路。散文的线索类型主要有：具体事物线、人物线、中心事件线、思想感情变化线、时间推移或空间变化线、作者的所见所闻线等。

圈——圈点勾画，抓关键语。要善于捕捉文本中以利用的标志性词句，包括文章的标题、重要的词语（体现作者情感态度的句子，多为议论抒情句）、段落中心句、开头总起句、结尾总结句、承上启下的过渡句等。

合——合并要点，归纳概括，组织答案。

【示例】 (2016年高考北京卷)《白鹿原上奏响一支老腔》：作者对老腔的认识经历了怎样的变化过程？请结合全文作简要说明。（4分）

【答题技法指导】

分——结合题干要求给文章分层。本题的分层角度就是“我”的认识变化。划分层次，概括出各层意思，再综合成段意。

抓——根据段落内容，梳理作者对老腔的认识过程。认识过程是：从没有听过老腔——认为老腔影响小——认为老腔演出者不过是民间演出班社——去听老腔——产生神秘感——第一次听老腔，深深地被震撼——为自己的小说《白鹿原》中没有加入描写老腔的画面而遗憾——最后在中山音乐堂再次领略了老腔的震撼力，被老腔征服。

圈——逐段找寻关键词句。如“我在关中地区生活了几十年，却从来没听说过老腔这个剧种”“听来酣畅淋漓，久久难以平复”“企图排除因乡党乡情而生出的难以避免的偏爱”“顿然意识到自己拉开间距，寻求客观欣赏的举措是多余的”等，一般这样的语句多是议论抒情语句。

合——整合归纳，概括分点，分条作答。

【参考答案】

要点一：开始不知道，不了解，后产生神秘感。

要点二：第一次看过老腔表演之后，感到震撼。

要点三：再看老腔表演时，怀疑其中是否掺杂了乡情带来的偏爱。

要点四：最后认识到自己被老腔征服完全是因为老腔自身强大的艺术魅力。

(每点1分，共4分)

（二）主旨概括类

1、考查角度：一是文本思想意义概括，二是作者思想观点和写作意图的概括。要求具有较高的分析概括能力和较准确的语言表述能力。

2、常见设问方式：

（1）本文的主旨是什么？请具体分析文章是怎样逐层表现主旨的。

（2）请概括全文的主旨。

（3）你认为本文表达了作者怎样的思想情感，请结合文本简要分析。

（4）结合文章内容，谈谈你对这篇散文的主题的理解。

（5）文章借某某表达了怎样的情感？揭示了什么道理？

3、高考典型示例与答题思路指导：

【答题思路】

概括中心意思(主旨)题的答案由“写什么(主要内容)”和“为什么写(写作目的)”两部分构成。“写什么”是指作者叙述的事件，描述的人物、景物；“为什么写”是指作者的写作目的，或是作者在文章中所表达出来的立场、观点、态度和情感。

概括中心意思(主旨)，必须对全文有整体的把握。把握整体与部分的关系，抓住本质，进行提炼整合。散文所谓的“主题”，即文章所体现的情感以及观点态度，概括时尤其要抓住文中议论抒情性的词句。

①从标题入手：有些标题点明了主旨。

②从首尾入手：有些文章的首尾部分揭示或暗示了主旨。

③从议论、抒情句入手：议论、抒情句往往直接反映作者的观点态度。

④因文而异：

写人叙事类散文要对人物做出评价或赞美，或揭示、评价事件的意义，或从人物事件中表达对人生等问题的感悟和认识；

写景状物类散文则是借景、物抒发作者对社会、人生的某种感悟；

哲理性散文的主旨往往是作者对人生或社会、生活的揭示或评价。

【示例】（2015年高考北京卷）《说起梅花》：本文写了作者与外国人之间围绕着梅花展开的几个故事，在谋篇与立意方面匠心独具，请结合全文加以赏析。（6分）

【答题技法指导】

这道题看上去似乎是情节内容概括题，或者是赏析类试题，实际上考查的是分析作品结构，概括作品主题。属于分析综合能力考查。

①从标题入手。题目“说起梅花”，“说起”就是提及的意思，从文中看，提起梅花是从作者的名字翻译开始的，由此引入了作者与外国人之间对梅花由表及里的探讨。

②从首尾入手。联系文章开头和结尾，思考作者和外国人“说起梅花”是如何切入的，又是怎样做界的，再结合标题，可得出谋篇立意上的特点。

③从议论抒情句入手。作者与外国人之间关于“梅花”的故事，主要抓作者介绍美化使得不同心理和方式，以及每个外国人的反应和态度，如，墨西哥人是好奇，美国人十五届， 意大利人事不解，但他们都表现出对中国文化的不了解。

④结合文章特点。本文写人叙事类散文，是从人物事件中表达作者的感悟和认识，结合以上三点可知，本文就是借助自己和外国之间围绕梅花而展开的几个故事，阐发梅花的美丽，蕴含民族精神，表现出中西方文化的隔膜。

【参考答案】

从作者的名字翻译切入，以外国人对梅花的好奇、不解与误解为主线来谋篇布局，对梅花的内涵的阐释由表及里，逐步深入与丰富，凸显梅花独特的美感和魅力，构思巧妙而自然。阐发了梅花所凝聚的名族精神，表现了外国人与中国文化的隔膜，流露出对交流和理解的渴望。

（三）概括形象特点

1、考查角度：概括形象特征，解读其中蕴含的思想感情、社会意义

2、常见设问方式：

（1）请概括××的特点，并加以分析。

（2）根据全文概括××在文中的含义。

（3）××在全文中有何意义？

（4）请分析××在全文中的内涵。

（5）文中阐释了××的多重意义，请结合全文加以概括。

3、高考典型示例与答题思路指导：

【答题思路】

①形象的外在特征或特点，包括形态、声音、色彩、气味等等；

②形象的内在品质（内涵、本质、精神），特别是有象征意味的物象；

③形象中蕴含的思想感情，作者要借此表达的某种向往或追求等。

答题要注意：由表及里、由浅入深。

【示例】（2017年高考北京卷）《根河之恋》：第二段写出了根河的哪些特点？有什么象征意义？

【答题技法指导】

题干给出答题区间——文本第二段。我们只需对第二段的每句进行筛选，概括出根河特点即可。

先找出能直接表明形象特点的字词，如“巨大生命力”“纯真清洌”“清澈透明”等；再找出对根河进行描绘的语句，对语句加以提炼概括，如“在一个个春天的日子里，根河回到童年，回到本真，然后再一次次丰满成熟”，从语句中提炼特点“一次次的新生”；再如“将涓涓乳汁流送给两岸的万千生物”，从中提炼特点“哺育两岸生命”。

其次，解读形象的象征意义。首段“根河是鄂温克人的母亲河”就提示了河流的象征意味。再结合文中相关语句，如“她或许就是根河的化身，充满了母性的慈祥，又有着丰富的传奇”“因为乌热尔图是根河的儿子”“这位鄂温克作家返乡的理由还需要问吗？就是这草原这河流这民族，是祖先留在他身体里的血脉在涌动啊”“阳光将河水映照得流光溢彩。我知道我虽然来过了，但却远远抵达不了这河的深奥，我只能记住这些人和这些让人眷恋的时光”等。这些语句点明根河的象征意味。

最后，结合上述语句，对其中的情感内涵进行解读即可。

【参考答案】

特点：①巨大的生命力；②纯真清澈；③一次次的新生；④养育了两岸的生命。

象征意义：鄂温克民族的生命力、精神与品格。

三、小结

无论答题方法如何变化，有一点要点是不变的，即：

立足文本、整体把握、抓重点语句、悟情感内涵