**小学语文学科名著阅读指导课程（二年级）**

**第十二课《没头脑和不高兴》——整本书阅读指导**

**之借助不同片段了解整本书内容**

**学习任务**

1.上节课，我们借助书中的精彩片段，对“没头脑”和“不高兴”这两个人物有了了解，同学们可以回忆回忆他们的特点和发生在他们身上的事情。

2. 在上节课的阅读中，有的同学已经发现了任溶溶爷爷的这本书很有特点，我们一起继续阅读、发现。

**知识要点**

通过阅读《没头脑和不高兴》不同片段了解整本书内容，感受作者的写作特点，学习制定阅读计划。

**相关内容链接**

**这节课，我们继续阅读《没头脑和不高兴》**

****

**阅读人名，感受特点：**

上节课我们一起借助书中一些精彩片段，抓住关键语句阅读了《没头脑和不高兴》这个故事。通过阅读，没头脑和不高兴这两个人物给我们留下深刻印象的同时，也让我们感受到故事的趣味。不知道你们发现了吗？任溶溶老爷爷给小主人公起的名字非常有意思！

回顾一下没头脑和不高兴这两个名字，你发现什么了？

对，他们的名字就反映了他们的特点。我们再看看，那这本书中其他故事中的人名是不是也这样呢！

**阅读片段，发现特点：**

【阅读链接】

《一个天才杂技演员》片段：

泰焦傲斜眼看了他一下：“小甄，你看见没有，天才天才！我是天才！天才是天生的才能！你还说跟我学本领呢！学的了吗？”

泰焦傲鼻子里出气；“哼！那是一般的杂技演员，对于我这个天才的杂技演员，这些规矩都用不上！”

请你边读边思考：你发现了什么？

语言感受骄傲：

（1）这个人太骄傲了，认为自己是天才，谁都比不了。

（2）从他说话的语气中感受到他的骄傲自大。

神态中：

从他说话时的神态中感受到他的骄傲自大。

小结：他的表现印证了他的名字。泰焦傲就是太骄傲的意思。（出示：泰焦傲→太骄傲）

过渡：我们再看看这个故事中的另一个人物的名字是不是也藏着这样的小秘密呢？

【阅读链接】

太阳出来了，七点半了，甄用工已经一个劲儿翻了不知多少个跟头，竖了不知多少个蜻蜓，练功练得满头大汗。

这个片段中人物的名字叫什么？甄用工，再读读他的表现看看有什么发现？

甄用工是真的很用功呀！7点半已经练完功了，说明很早就去练功啦！

两个“不知多少”可以知道他练功特别刻苦、用工。

小结：甄用工就是真用功的意思呀！

总结：任溶溶爷爷多了不起呀！一个小小的名字中却藏着奥秘呢！我们再来仔细阅读。

【阅读链接】

《奶奶的怪耳朵》

于是他筷子一扔，叫起来了：“我要吃炒鸡蛋！我要吃炒鸡蛋！我要吃炒鸡蛋！”

闹闹叫得更响了：“我要吃炒鸡蛋！我要吃炒鸡蛋！”

闹闹一个劲儿地叫：“我要吃炒鸡蛋！我要吃炒鸡蛋！我要吃……”他嗓子也叫哑了。

这段文字让你认识了“闹闹”这个小朋友，你们看，从名字我们就能感受到，这孩子一定特别的吵闹。再读读他的表现，他只要不遂心愿就会大吵大闹，没完没了，真是名副其实的“闹闹”呀！

过渡：你们看，任溶溶爷爷的作品有意思吧！人名中藏着的小秘密让我们感受到亲切、自然，越读越爱读呢！

下面，让我们再去走进这部作品，通过阅读，看看你还有什么感受呢？

**阅读片段，感受特点：**

【阅读链接】

《没头脑和不高兴》

“对不起，我书包给忘了。”他一边脱帽子手套，一边进屋子找书包。他找到书包，走了。我把门刚给关上，嘭嘭嘭，外面又敲门了。我开门一看，还是没头脑。“对不起，我帽子给忘了。”

请你边读边想象，你能感受到什么？

通过边阅读，边想象，有的同学说感受到了这个没头脑丢三落四的毛病到了极致，有的同学还可能想到好像我平时也有过这样的经历呢，这些事好像就是发生在我们身边发生的，这也是任溶溶爷爷作品的一大特点，别看任溶溶爷爷年龄大了，但他的作品平实、有趣，童心未泯，让我们读着特别亲切。

我们再来欣赏欣赏下面这个片段吧，看看你能从中找到自己生活中的影子吗？

【阅读链接】

《奶奶的怪耳朵》片段：

每天早上，总是闹闹的闹声把我闹醒。

先是“咚咚咚”的下楼脚步声，接着是他从上而下的大叫声：“都来不及了，你还要我吃那么烫的粥。不吃，我说不吃就是不吃……”

“都来不及了，你还要我换衬衫。不换，我说不换就不换。”

这个片段是闹闹三部曲中早上的一部曲，通过这一部曲你结合生活实际想象一下，看看你能从中找到自己生活中的影子吗？

一方面：结合生活想象“咚咚咚的下楼脚步声和自上而下的大叫声”这两个画面可以感受到闹闹不顾及他人，任性的样子。

一方面：我通过两个“都来不及了”想象着他对奶奶的态度特别无理，明明是他自己的问题，却怪到了奶奶身上。

这样的场景是不是特别有画面感，在你们的生活中似乎也见过或者自己亲身经历过这样的事情呢？自己做得不对，却把责任推给大人；做事情只顾自己，却不想着会影响别人……

这样生动的场景，让我们不由得就会联想到自己，联想到生活，让我们也反思自己的行为，受到教育。这也是任溶溶爷爷的高明之处，用生动的故事，告诉我们做人的道理。

小结：其实文章中，这样的情节很多很多，像我们读过的“不高兴”总是跟别人反着做的行为；甄用工勤奋努力苦练基本功的样子，包括青蛙爷爷讲故事时小青蛙的表现等，我们通过展开联想进行品味，不仅能在作品里发现自己的影子，产生共鸣，还能感受到任爷爷的作品中语言生动、有趣，还能促进深入思考、反省自己的行为。这就是任爷爷作品的魅力所在。

下面就请同学们认真阅读这本书，想要读好这本书，我们还要做好计划呦：

**指导完成 阅读计划**

全书一共7个故事，我们可以分三周阅读完：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 《没头脑和不高兴》阅读计划 | | | |
| 目录 | 我完成了 | 摘抄 | 我知道了 |
| 《没头脑和不高兴》 | 3月1 日开始— 3月7日完成 | “对不起，我书包给忘了。”他一边脱帽子手套，一边进屋子找书包。 | 要从小养成良好习惯 |
| 《一个天才的杂技演员》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |
| 《奶奶的怪耳朵》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |
| 《小妖精的咒语》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |
| 《小妖精闯祸》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |
| 《当心你自己身上的小妖精》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |
| 《听青蛙爷爷讲故事》 | 月 日开始— 月 日完成 |  |  |

拓展作业：可以把你最感兴趣的故事讲给身边的人；

还可以把你最感兴趣的片段演一演；

还可以把最喜欢的内容画一画。

请你任选完成