**小学音乐学科指导课程六年级第四课测试评价及答案**

**选择题：**

1. 江苏民歌《茉莉花》的演唱形式是（ ）。

A. 女声独唱 B.女声合唱 C.童声独唱 D.童声合唱

2. 《东边升起月亮》的演唱形式是（ ）。

A. 独唱 B.二重唱 C.合唱 D.轮唱

3. 江苏民歌《茉莉花》的音乐风格是（ ）。

A. 幽默、诙谐 B.开朗、豪爽 C.流畅、委婉 D.真挚、自然

4. 江苏民歌《茉莉花》的结构是（ ）。

A. 复乐段 B. 单二部 C. 单三部 D. 单乐段

5. 江苏民歌《茉莉花》的调式是（ ）。

A. 五声宫调式 B. 五声徵调式 C. 五声羽调式 D. 五声角调式

6. 歌曲《东方升起月亮》选自歌剧（ ）。

A．《波希米亚人》 B．《图兰朵》 C．《托斯卡》 D．《蝴蝶夫人》

7. 歌曲《东方升起月亮》吸收的民歌旋律是（ ）。

A．东北民歌《茉莉花》 B．河北民歌《茉莉花》

C．江苏民歌《茉莉花》 D．山西民歌《茉莉花》

8. 创作《图兰朵》的意大利作曲家是（ ）。

A. 贝多芬 B.普契尼 C.肖邦 D.格里格

9. 在我国各地的民歌《茉莉花》中流传最广、影响最大的是（ ）。

A.江苏民歌《茉莉花》 B. 河北民歌《茉莉花》

C.东北民歌《茉莉花》 D. 四川民歌《茉莉花》

10. 在中国以及国际上都具有极高的知名度并广为传唱的是（ ）。

A. 东北民歌《茉莉花》 B. 河北民歌《茉莉花》

C. 四川民歌《茉莉花》 D .江苏民歌《茉莉花》

正确答案

1. A 2. C 3. C 4. D 5. B 6. B 7. C 8. B 9. A 10. D