**高二年级历史第11课时《两汉时期的文化B》课后作业**

1.《汉书》载，刘邦令“举民年五十以上，有修行，能帅众为善，置以为三老”，“择乡三老一人为县三老，与县令、丞、尉以事相教，复勿(免除)徭戍。以十月赐酒肉”。这一举措表明

A.儒学成为主流思想 B.西汉注重推行道德教化

C.官府建立养老机制 D.统治思想转向有为

2.西汉陆贾说：“秦始皇设刑罚、为车裂之诛，以敛奸邪，筑长城于戎境以备胡、越，征大吞小，威震天下……秦非不欲治也，然失之者，乃举措太众、刑罚太极故也。”为了吸取这一教训，西汉的做法是

A.奉行儒学，以德治民 B.封诸侯王，因俗而治

C.设中朝官，强化君权 D.清静无为，与民休息

3.汉武帝时期，董仲舒的新儒学取代了黄老之学，其原因在于

①黄老之学存在缺陷与不足 ②藩镇割据加剧威胁了中央集权

③新儒学迎合了时代的需要 ④丞相与诸侯权力膨胀威胁皇权

A.①②④ B.①③④ C.②③④ D.①②③

4.中国古代的天文机构是政府的一个重要部门，从事天象观测的人员都是朝廷官员，有的人甚至担任高官并拥有特殊的政治地位。对于广大民众而言，天文学是一门被严厉禁止的学问，不准民间私藏和研习天文学书籍。对这一现象的认识，正确的是

A.统治者信奉君权神授维护统治

B.天文知识有助于发展农业生产

C.观测天象会打破对君权的迷信

D.造成古代天文学研究长期落后

5.董仲舒主张“天人感应”，他用《春秋》中所记载的自然现象来解释社会政治的治乱兴衰。他认为，人君为政应“法天”行“德政”，“为政而宜于民”。对董仲舒“天人感应”理论的认识，正确的有

①论证了皇权的至高无上　     ②一定程度上制约了君主的肆意妄为

③促进了道教理论的发展　     ④阐明了人与自然的关系

A.①② B.①③ C.②④ D.①④

6.1933年在新疆罗布淖尔汉代烽燧遗址，1957年在西安东郊灞桥汉墓，1978年在陕西扶风县中颜村汉代建筑遗址，1986年在甘肃天水放马滩汉代墓葬遗址，都发现了西汉植物纤维纸片。这表明

A.我国是世界上最早出现纸的国家

B.西汉植物纤维纸用途非常广泛

C.纸是西汉时期最重要的书写材料

D.最晚在西汉时我国就出现了纸

7.鉴于经书辗转抄写，错误很多，东汉熹平年间，汉灵帝命人写成《诗》《书》《论语》等七部经典。经典用标准的八分隶书体写成，刻成46块石碑，立于太学，以便学人校对是正，被称为“熹平石经”。对此理解正确的是

A.儒家经典在焚书坑儒后大多遗失损毁

B.我国古代书画艺术开始进入自觉阶段

C.朝廷注重儒家经典的标准化和规范化

D.标志着儒家思想成为官方推崇的正统思想

8.公元前124年，汉武帝设立了以传授儒家经典为主的高等教育机构，成为官僚体系的附属机构，使我国古代高等教育机构成为依附于政治的组织形式。该机构是

A.郡县学 B.太学 C.书院 D.私塾

9.以下著作(成果)产生或完成于汉代的是

①《石氏星表》 ②《周髀算经》 ③《黄帝内经》 ④《天人三策》

A.①②③ B.①②④ C.①③④ D.②③④

10.关于汉赋的评述，不正确的是

A.汉赋是汉代政治经济发展的产物

B.突出特点是词藻华丽，手法夸张

C.主要描述下层人民的生活疾苦

D.以楚辞为基础，半诗半文的综合文体