第四周 第12课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）

**《朝花夕拾》之鲁迅的精神成长**

**参考答案：**

分类打分：

一类：16-20分

符合情境要求，能结合作品具体内容谈感受，感受正确且有深度，语言流畅优美。

二类：10-15分

符合情境要求，能结合作品具体内容谈感受，感受正确，语言流畅。

三类：6-9分

某方面有突出问题。

四类：0-5分

问题严重，完全不合要求。

基准分10分，字数不够50字，少一行扣1分。

1. 示例一：

《从百草园到三味书屋》第二段，鲁迅用浓墨重彩描写了百草园的春、夏、秋三季景色，用“不必说……也不必说……单是……”的句式，突出园中的佳趣比比皆是。写百草园里的动物植物，透露出儿童的好奇与喜爱之情，饶有兴味。“如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。”我们吟读这些句子，仿佛感到充满率性和孩子气的鲁迅就站在我们面前。

示例二：

三味书屋的生活虽然比较单调、枯燥，但鲁迅笔下的老师却是严厉而又可敬、可亲、有趣的。“我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去”，展现了鲁迅心灵中“柔软和童真”的一面。

2．答案示例：因为离开故乡到处漂泊后，只有在回忆中才会出现故乡的片段。正如《朝花夕拾•小引》所说：“我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂……”儿时的人、事、物，“都曾是使我思乡的蛊惑……唯独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。这十篇就是从记忆中抄出的，与实际内容或有些不同，然而我现在只记得是这样……”对故乡回忆所得到的温情，更增添了鲁迅同黑暗战斗的决心和勇气。《朝花夕拾》这本文情并茂的集子，正是鲁迅先生为投身新战斗而进行回顾总结，并从中汲取继续革命力量的源头。