第四周 3.12 第十九课时 课程检测题目（第一部分：选择题）

《长亭送别》测试题

选择题：共5小题，每道题均为3分。

1 下列加点字的注音，正确的一项是 ( )

A．斜晖(huī) 筵席(yàn) 绣衾(qīn) 靥儿(yè)

B．金钏(chuàn) 罗帏(wéi) 谂知(shěn) 相携(xié）

C．牺惶(qī) 蹙眉(cù) 蜗角(wō) 厮守(sī)

D．青鸾(1uán) 禾黍(shǔ) 栖迟(xī） 女婿(xù)

2 下列各句中字形有误的一句是( )

A．恨相见得迟，怨归去得疾

B．遥望见十里长亭，减了玉肌，此恨谁知?

C．意似痴，心如醉，昨霄今日，消减了小腰围

D．青宵有路终须到，金榜无名誓不归

3 下列语句中加点词语和现代汉语意思相同的一项是（ )

A．奈时间怎不悲啼! B．鞍马秋风里，最难调护，最要扶持

C．做到见夫人科 D．遍人间烦恼填胸臆

4 下列句子中，修辞方法和另外三个不同的一项是( )

A．“蜗角虚名，蝇头微利”，拆鸳鸯在两下里

B．休要“一春鱼雁无消息”!

C．若见了那异乡花草，再休似此处栖迟

D．泪随流水急，愁逐野云飞

5 对下边两支曲子的解说有误的一项是( )

【一煞】青山隔送行，疏林不做美，淡烟暮霭相遮蔽。夕阳古道无人语，禾黍秋风听马嘶。我为甚么懒上车儿内，来时甚急，去后何迟?

(红云)夫人去好一会，姐姐，咱家去!(旦唱)

【收尾】四围山色中，一鞭残照里。遍人间烦恼填胸臆，量这些大小车儿如何载得起?

(旦、红下)(末云)仆童赶早行一程儿，早寻个宿处。泪随流水急，愁逐野云飞。 (下)

A．这两支曲子应是在张生离别之后所唱。莺莺目送着张生渐行渐远的身影，愁绪万端，不忍遽归。这两支曲子便刻画了莺莺的这种帐望情景和依依心情。

B．“夕阳”一句，看似平易，含情实深。日夕薄暮，本是当归之时，而今却挥袂远别，人何以堪!

C．一个“古”字，不但平添了许多苍凉况味，而且把别离的凄苦之情推及古今，它包含着人物内心的许多“潜台词”，也启示着读者观众 的丰富联想。“无人语”三字道出了环境的寂静：古道上人来人往，只是都不说话，仿佛也在为崔、张别离而伤感。

D．“四周”两句，虽是淡淡景语，其实包含着无限情思。它使“长亭送别”留下了境界深远，意味无穷的余韵。