第四周 3.12 第十九课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）

《长亭送别》测试题

微写作（满分10分，任选一题）

微写作1：结合拓展阅读材料《汉宫秋·灞桥饯别》，从人物描写和景物渲染的角度任选其一，分析两篇文章在表现人物内心世界上的异同。不少于400字

微写作2：在红楼梦中，《西厢记》这部封建时代的禁书却引起了宝黛二人如此强烈的情感共鸣，甚至认为“真真这是好书”“自觉词藻警人，余香满口”。为什么会这样呢？请你联系文章内容加以赏析。不少于400字

要点提示：

1. 借景抒情或曰借景写情是中国古典诗词中常用的手法。然而在中国古典戏曲中借景抒情也十分常见。以《西厢记》为例，曲词中就有景物描写的唱词。虽然不多，但却有着不可忽视的重要作用。同为元曲四大家的马致远，在其名作《汉宫秋》中对借景抒情的运用也同样精彩绝伦。

2.莺莺的人物形象中反叛抗争是不可忽视的一点，而这也正是她与张生的爱情千古传颂的原因之一。《红楼梦》中的宝玉和黛玉二人互为知己，同样鄙弃功名利禄，同样对封建礼教嗤之以鼻，同对金玉良缘不屑一顾……这与莺莺和张生之间的故事何其相似！