高二语文延期开学第20课时拓展阅读

文言文实词常用推断方法

**1.字形推断法**(利用汉字字形)

 汉字中的形声字占80％以上，而形声字的形旁有表意功能。因此，通过对字形结构的分析可以帮助我们探求字的意义。

 常见形旁的词义指向：形旁从“刂（刀）、弓、矛、戈、斤（斧）、殳（shū）”者与兵器有关；从“马、牛、羊、豕、犭、鸟、虫”者与动物有关；从“（言）、辶（走）、刂（心）、彳（行）”者与人的行为有关；其它还有：禾--五谷、贝--金钱、皿--器具、纟--丝麻、宀--房舍、求--毛皮、隹（zhuī）--鸟雀、冖--笼罩、歹--死亡、月--肉、页--首、自--鼻、目---眼、尸--身体……

**2.语言结构推断法**（利用结构相似的句式）

 文言文中的排比句、对偶句、并列结构多，其中位置对称的词语一般词性相同而意义相近或相反，运用这种方法很容易由已知推出未知，由易推出难。

例1：忠不必用兮，贤不必以。句中“用”和“以”位置相同，而“用”的意思又是我们拿得准的，“以”的意思是“任用”。

例2：信而见疑，忠而被谤。句中“见”和“被”位置相同，所以“见”是“被”的意思。

**3. 语法分析推断法**（利用语法结构）

 根据汉语语法知识，主语、宾语大多是由名词、代词充当，谓语大多是由形容词、动词充当，定语是由名词、代词充当，状语是由副词充当。根据词在句中的语法地位来推断它的词性，进而推知它的词义。

例1：假舟楫者，非能水也。“水”受助动词“能”的修饰，并处在谓语的位置，便可推断它是动词“会水”即“游泳”的意思。

例2：范增数目项王。“目”前有状语，后带宾语，用如动词，既不能理解成“眼睛”，应该理解为“用眼睛看（示意）”。

**4.语境分析法**（利用上下文语境）

“词不离句，句不离篇。”要把握一个实词的含义，绝不能离开它生存的语境，有时上下文之间存在着照应、解释或暗示关系，这恰恰是我们要寻找的钥匙。

例1：烟涛微茫信难求。“难求”为谓语，而“信”修饰了“难求”，作状语。状语一般由副词和形容词充当，结合上文语境“海客谈瀛洲”和本句语境，就可以推断出“信”是实在的意思。

**5.联想推断法**

联想成语推断（利用成语）

在成语中，保留了大量的文言词义，因此借用成语中的实词词义有时也能让我们“绝处逢生”。例1：至丹以荆卿为计，始速祸焉。联想“不速之客”，可知“速”是“招致”的意思。

 例2：势拔五岳掩赤城。联想“出类拔萃”，可知“拔”是“超出”的意思。

联想课内推断

试题中出现的一些实词解释，其实课文中已出现过，可联系课文相应迁移。

例1：“飞骑因番请见，先涕泣不自胜”同课文《鸿门宴》的“沛公不胜杯杓”中的“胜”意为“承受”。

**6.造词推断法**

古汉语多为单音节词，一个字就是一个词，现代汉语多为双音节或多音节词，多音节词多为相同、相近或相反意思的单音节词组合而来，所以通过造词就可以推断出文言文中的词义。

例1：不矜名节。现代汉语中“矜”可组词“矜夸”“骄矜”，所以“矜”即“夸”。

例2：金石可镂。现代汉语“镂”可组词“镂刻”，所以“镂”即“刻”。