初中美术第4课时

《中国人的观看：中国山水画-它山之石》练习题

1、元代画家黄公望的山水画代表作品是哪一幅？（ ）

 A、 《万山红遍》

 B、 《观瀑图》

 C、 《富春山居图》

 D、 《千里江山图》

2、宋代画家夏圭所画的山水画采用皴法是哪一种？（ ）

 A、 披麻皴

 B、 斧劈皴

 C、 折带皴

 D、 解索皴

3、在微课中提到了两种不同的，表现石头的方法，其中比较传统的表现方法是（ ）

 A、 先泼墨，后勾线

 B、 先勾线，后泼墨

 C、 先皴擦，后勾勒

 D、 先勾勒，后皴擦

4、以下哪一位画家的晚年创作善用泼墨、泼彩的表现方法？（ ）

 A、 李可染

 B、 潘天寿

 C、 傅抱石

 D、 张大千

5、在欣赏《富春山居图》中，表述正确的观点是哪一项？（ ）

 A、 画中的山石是采用浓墨重彩的方法去表现的

 B、 画中的山石是采用淡墨干笔的形式去表现的

 C、 画中的山石采用了斧劈皴的表现方法

 D、 画中的山石采用了折带皴的表现方法

6、山水画中山石的皴、擦多画在山石的哪个部分上？（ ）

 A、 画在山石的受光部位

 B、 画在山石的背光部位

 C、 画在山石的哪个部位都可以

 D、 把山石上的整个画满

7、在一幅中国画中，墨分五色指的是什么？（ ）

 A、 红、黄、蓝、白、黑

 B、 石青、石绿、藤黄、花青、朱镖、

 C、 黑、白、灰、高光、反光

 D、 焦、浓、重、淡、清

8、山水画中山上的黑点一般指什么？（ ）

1. 石头上的植物
2. 石头上的黑色

 C、 画家不小心画在石头上的

 D、 画家随意画的没有什么所指

9、在山石的写生中只有中锋的用笔方法，这个表述是否正确？（ ）

 A、 正确

 B、 错误

10、山水画的表现方法，自古以来就没有改变过。这种说法是否正确？（ ）

 A、 正确

 B、 错误