**《中国人的观看：它山之石》学习指南**

**【学习目标】**

1.了解石头质地、形状、纹理等特征，初步掌握画石的技法，体会笔墨的变化，提升观察能力和表现能力。（图像识读、美术表现）

2.在对比分析、教师演示、实践练习、自评互评的过程中，引导观察的方法、笔墨表现的技法，并大胆完成中国山水画中的画石小品。（美术表现、审美判断）

3.感悟人与自然的关系，积极发现美、捕捉美、总结美，体会中国山水画的乐趣。（文化理解）

**【学法指导】**

认真观看课程视频，学习观察的方法，分析画家笔下山石的笔墨变化，大胆尝试创作画石小品。希望同学们积极思考、发现问题、掌握技法、形成创意。

**【学习任务单】**

任务一：请同学们仔细观察，感受石头的质地、形状、纹理特征，并用简短的语言进行描述。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任务二：第一次尝试画石头，你遇到了哪些困难呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任务三：你的画石小品运用了哪些技法？有怎样的笔墨变化？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

任务四：学习评价

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价内容 | 自我评价 | 同学评价 |
| 构图构思  （是否表现出心中的最佳角度？  画面是否完整？） | 优秀 |  |
| 良好 |
| 加油 |
| 笔墨技法  （石头的皴法和墨色如何？线条肯定吗？有变化吗？） | 优秀 |  |
| 良好 |
| 加油 |
| 画面意趣  （怎样才有中国山水画的韵味？加的环境适宜吗？） | 优秀 |  |
| 良好 |  |
| 加油 |  |