**高一年级语文第16课时《我与地坛(节选)》**

**学习指南**

**学习目标：**

1.整体感知，概括课文前后两部分的要点。

2.感悟本文“借景抒情，情景交融”的表现手法。

3.把握作者的人生态度，理解母爱的深沉伟大和作者痛悔的心情。

**学法指导：**

1. 绘制思维导图，梳理文本结构。

2.品味文章沉静、深沉、绵密的语言特色。

3.反复诵读，理解文本情感。

**学习任务单：**

任务一：用思维导图的形式梳理文本内容要点和思路层次。

任务二：地坛，永远的精神家园——分析“地坛”的意义。

1.在作者的人生经历中，地坛起了什么样的作用？

2.课文分为两个部分，一部分写地坛，一部分写母亲，二者有什么关联？

3.地坛中卑微的草木昆虫及园子的状态如何？它们分别给了作者怎样的启示？

4.(拓展延伸)2010年12月31日，在与病魔斗争了30多年后，史铁生安静地离开了人世。结合地坛在史铁生人生中的意义，为史铁生写一副挽联。

任务三：写给母亲的忏悔之歌——赏析地坛里的母亲形象。

1.在作者的笔下，母亲是一个怎样的形象呢？

2.本文是通过哪些方式来展现母爱的深挚的？

3.(拓展延伸)请分别概括下面文段中“母亲”的形象。

①母亲是个好劳动。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。——朱德《回忆我的母亲》

②双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。——史铁生《秋天的怀念》

③我母亲管束我最严。她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我眠醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是藉此出气叫别人听的。——胡适《我的母亲》

任务四：对苦难人生的体悟——走进史铁生的心灵。

1.在第二部分中记录了母亲离去后，“我”摇着轮椅在园中度过的一天，当时作者有什么感受？

2.地坛给了“我”怎样的生命启迪？

3.(拓展延伸)上天在给予史铁生苦难的同时，也给予了他独特的感觉与独特的体悟，请辑录10则“史铁生语录”并谈谈你的感悟。