**第四周 第18课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）**

**《赤壁赋》答案及解析**

一、默写答案

1.浩浩乎如冯虚御风 飘飘乎如遗世独立

2.渺沧海之一粟

3.取之无禁

4.固一世之雄也，而今安在哉

5.舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

6.盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬

二、填空答案

1．七月既望 （阴历每月十五日）

2．少焉 （一会儿）

3．凌万顷之茫然 （越过）

4．相与枕藉乎舟中（互相）

5．举酒属客 （通“嘱”，劝人饮酒）

6．浩浩乎如冯虚御风 （通“凭”，乘）

7.苏轼，字 子瞻 ，号 东坡居士 ，与其父 苏洵 、弟 苏辙 并称为 三苏 。他开创了词的 豪放 词派，与南宋词人 辛弃疾 并称为 苏辛 。他在被贬黄州期间，游览传说中的古战场赤壁，写了《前赤壁赋》和《后赤壁赋》，此外还写了一篇有关赤壁的著名的词《 念奴娇·赤壁怀古 》。

8.赋是介于 诗歌 和 散文 之间的一种文体，其在写作上最大的特点是 铺采摛文，体物写志 。苏轼的《前赤壁赋》继承了赋家常用的“ 主客问答 ， 抑客伸主 ”的表现手法。

三、简答答案

 全文以风、水、月为描写主景，画意、诗情、哲理交融一体。首段描绘了清风明月、波光万顷的美景，作者缘美景而生羽化登仙之诗情，此段为由景生情。第二段主客饮酒乐甚，主人扣舷而歌，乐极生悲，客吹洞箫，渲染悲情。第三段客由赤壁之景，联想到与此有关的历史人物，抒发人生苦短的悲怀，将诗情渲染到极致。第四段移情入理，主人面对同景而生异情，以水和月为喻，论述“变”与“不变”的哲理。本段因景述理、遣怀，最终由悲转喜。（要有总起或总结句）

四、拓展题答案

人类只是自然的一部分，不是万物的尺度。面对这“造物者之无尽藏”，我们应做到：

第一，更充分地认识与了解自然；

第二，学会尊重自然、善待自然；

第三，正确认识和运用自然规律，合理地对自然进行开发利用。