**第四周 第18课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）**

**《赤壁赋》读写题**

一、默写检测：

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而不知其所止；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，羽化而登仙。

2.寄蜉蝣于天地，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，用之不竭。

4.《念奴娇·赤壁怀古》的开头“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”与本文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”所表达的思想感情相接近。

5. 苏轼《赤壁赋》中从听者感受的角度侧面写出琴声凄婉动人的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 。

6.苏轼在《赤壁赋》中，从事物变学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！化的角度来看待天地存在的名句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

二、填空，解释加点字的意思。

1．七月既望 （ ）

2．少焉 （ ）

3．凌万顷之茫然 （ ）

4．相与枕藉乎舟中 （ ）

5．举酒属客 （ ）

6．浩浩乎如冯虚御风 （ ）

7.苏轼，字**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，与其父**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**、弟**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**并称为**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**他开创了词的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**词派，与南宋词人**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**并称为**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。他在被贬黄州期间，游览传说中的古战场赤壁，写了《前赤壁赋》和《后赤壁赋》，此外还写了一篇有关赤壁的著名的词《**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**》。

8.赋是介于**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**和**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**之间的一种文体，其在写作上最大的特点是**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**。苏轼的《前赤壁赋》继承了赋家常用的**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**，**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**”的表现手法。

**三、简答**

结合全文，分析作者是怎样将景、情、理有机结合，体现理趣之美的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、拓展阅读**

苏轼认为：江上清风与山间明月皆为造物者之无尽藏也，《自然在说话》以大自然独特的视角，让人类倾听大自然的声音，引发人类对自己行为的思考。阅读《前赤壁赋》，观看视频《自然在说话》，思考：人类应该如何与自然相处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_