**朝阳区高一语文第18课时学习指南**

**《赤壁赋》**

**学习目标：**

1. 诵读课文，借助书下注释，背诵全文并把握课文大意；

2．了解并掌握以下重点实词“适”、“兴”、“望”、“长”、“白”、“下”、“凌”的意义与用法，学会判断；

3．了解并掌握以下重点虚词“于”“之” “而”“其”“以”“焉”的意义与用法，学会判断；

4．了解并掌握以下重点特殊句式：状语后置、宾语前置、被动句；

5．分别概括文章每段的大意并绘制苏轼情绪变化的思维导图，体会文章的写作思路；

6．观看视频《自然在说话》，与本文进行比较赏析，深入思考人类应该如何与自然相处。

**学法指导：**

1．借助书下注释及相关工具书，温习旧知，字字对应，落实翻译。

2．梳理归纳文言知识。

3．读懂文本，梳理文脉，拓展理解。

**学习任务单：**

**任务一：结合文本，重温本课重点文言知识，强化背默。**

**（一）填空**

**前赤壁赋　 （**\_\_\_\_\_**）苏轼**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，七月\_\_\_望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。少焉，月出于东山之上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。白露横江，水光接天。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而不知其所止；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。歌曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，望美人兮天一方。”客有吹洞\_\_\_\_者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。其声呜呜然，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，如泣如诉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不绝如缕。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，此非孟德之困于周郎者乎？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，下江陵，顺流而东也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

　　苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。盖将自其变者而观之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，目遇之而成色，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

　　客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

**（二）情境默写**

1．本文中苏轼“状难写之景如在目前”，写天上的满月从东面山上升起，似乎也像游人一样，深深陶醉在这良辰美景之中，有意把脚步放得很慢、很慢，真是妙不可言的语句是：        ，       。

2．苏东坡以回答客人的方式，提出了另一种对宇宙对人生的看法，他紧扣水月，阐述了变与不变的辩证关系，来攻破客人“        ，        ”的理想。

3．在《赤壁赋》中，苏轼用“        ，        ”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流而下的军容之盛。

4．在《赤壁赋》中客人用比喻的修辞手法，感伤我们个人在天地间生命的短暂和个体的渺小的语句是：        ，        。

**任务二：课文知识梳理与检测，掌握重点实词、虚词的意义与用法，了解并掌握重点特殊句式。**

**（一）翻译句子，掌握重点实词**

1. 是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共**适**。

2. 清风徐来，水波不**兴**。

3. 渺渺兮予怀，**望**美人兮天一方。

4. 逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消**长**也。

5. 相与枕藉乎舟中，不知东方之既**白**。

6. 方其破荆州，**下**江陵，顺流而东也。

7. 纵一苇之所如，**凌**万顷之茫然。

**（二）写出下列句子中重点虚词的意义与用法**

**于**

（1）苏子与客泛舟游于赤壁之下

（2）月出于东山之上

（3）徘徊于斗牛之间

（4）于是饮酒乐甚

（5）此非孟德之困于周郎者乎

（6）渔樵于江渚之上

(7)寄蜉蝣于天地

（8）托遗响于悲风

**之**

（1）月出于东山之上

（2）凌万顷之茫然

（3）哀吾生之须臾

（4）盖将自其变者而观之

（5）苟非吾之所有

（6）耳得之而为声

（7）取之无禁，用之不竭

（8）吾与子之所共适

**而**

（1）浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止

（2）倚歌而和之

（3）正襟危坐，而问客曰

（4）侣鱼虾而友麋鹿

（5）逝者如斯，而未尝往也

（6）盈虚者如彼，而卒莫消长也

（7）自其不变者而观之

**其**

（1）而不知其所止

（2）其声呜呜然

（3）何为其然也

（4）方其破荆州

（5）盖将自其变者而观之

**以**

（1）举匏樽以相属

（2）挟飞仙以遨游

（3）则天地曾不能以一瞬

**焉**

（1）少焉

**（三）判断下列特殊句式的类型**

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句

苏子与客泛舟游于赤壁之下

况吾与子渔樵于江渚之上

月出于东山之上，徘徊于斗牛之间

相与枕藉乎舟中

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句

何为其然也？

而又何羡乎？

而今安在哉？

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句

此非孟德之困于周郎者乎？

**任务三：根据作者情感变化绘制思维导图**

**任务四：观看视频《自然在说话》，与本文进行比较赏析，深入思考人类应该如何与自然相处。要求：观点明确，论证合理，不少于180字。**