

马克思主义哲学唯物论重难点突破

课后作业

1. 习近平在纪念马克思诞辰 200 周年大会上发表重要讲话指出，在人类思想史上，没有一种思想理论像马克思主义那样对人类产生了如此广泛而深刻的影响。马克思主义极大推进了人类文明进程，至今依然是具有重大国际影响的思想体系和话语体系。马克思主义对人类文明发展的深远影响，来自于它

- ①代表了最广大人民的根本利益
 - ②对未来理想社会的构想与设计
 - ③提供了解决社会问题的现成答案
 - ④是揭示人类社会发展一般规律的客观真理
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

2. 2016 年 12 月，习近平在全国高校思想政治工作会议上发表讲话强调，做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。要遵循思想政治工作规律，遵循教书育人规律，遵循学生成长规律，不断提高工作能力和水平。上述论断包含的哲学方法论是

- ①一切以时间、地点、条件为转移
 - ②以创新意识作为实践的出发点
 - ③从一般到个别、再到一般的认识方法
 - ④把发挥主观能动性和遵循客观规律结合起来
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

3. 在长征途中，毛泽东非常重视情报工作，及时掌握敌方的部署与动向，根据敌我双方力量的变化，寻找敌方薄弱环节，灵活调动军队，四渡赤水，终于摆脱了敌兵的围追堵截。毛泽东用兵如神的奥秘在于

- ①重视调查研究，依据不断变化的情况决定军事部署
- ②把对战争规律的真理认识作为军事行动的出发点
- ③善于在瞬息万变的战场形势中掌握和利用战争规律
- ④认识到红军将士的主观能动性在战争中起决定性作用

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

4. 安全生产是生产发展的底线。缺乏安全意识是最大的安全隐患，麻痹大意往往导致生产事故频发。从哲学上看，安全意识之所以成为安全生产的关键，是因为

- ①人的意识影响实践发展的趋势和结果
- ②人的意识决定了实践发展的方向和进程
- ③人的意识是促成实践中的矛盾转化的重要条件
- ④人的意识不同，实践结果的性质就会不同

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

5. 华君武先生的漫画(右图)《公牛挤奶图》讽刺了一些人

- ①不进行调查、不顾客观情况就动手干事
- ②不明白目标的实现需要付出更多的努力
- ③不知道真理性认识是人有所作为的出发点
- ④不懂得发挥主观能动性要尊重客观规律

- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④



6. 徐特立是“延安五老”之一，他在革命生涯中一贯注重实际、讲求实效，反对任何形式主义和官僚主义，特别强调“实事求是，不自以为是”。对此，下列理解正确的是

- ①形式主义违背了客观符合主观的要求，必须反对
- ②“实事求是”尊重规律并发扬了科学精神，必须坚持
- ③官僚主义忽视意识能动作用，是客观唯心主义的表现
- ④“自以为是”不研究客观实际，犯了主观主义错误

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

7. 实现全面小康还有 3000 万人没有脱贫，这其中大多数是贫中之贫、困中之困。在安排外出考察路线时，习近平总书记说，不怕路远，哪怕一天只看一个点，也要看到真贫。只有看到中国贫困的真实状况，我们才能做出正确的决策。这表明

- ①正确的决策对改造客观世界具有指导作用
- ②决策的形成是人脑对客观存在的如实反映
- ③正确的决策是人对客观事物的主观映象
- ④正确决策的形成受客观条件的影响和制约

A. ①②

B. ①③

C. ②③

D. ③④



图 12

8. “我们都在努力奔跑，我们都是追梦人”，在 2019 年新年贺词中，习近平主席深情回望过去一年极不平凡的追梦之旅，热情礼赞每一位奋斗者的艰辛付出，满怀信心寄语亿万人民勇敢踏上追寻梦想的新征程。我们要发扬伟大梦想精神的哲学依据是

- ①梦想源于奇妙的思维，能引领社会现实
- ②梦想是社会存在的反映，但也具有相对独立性
- ③梦想能把观念的存在转化为现实的存在
- ④意识活动具有能动性，能够指导人们改造世界

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

9. 《最高人民法院关于民事诉讼证据的若干规定》第七十八条规定：“人民法院认定证人证言，可以通过对证人的智力状况、品德、知识、经验、法律意识和专业技能等的综合分析作出判断。”之所以这样规定，是因为

- A. 意识具有自觉选择性
- B. 意识是主观的也是不真实的
- C. 主观与客观是具体的历史的统一
- D. 社会意识随着社会存在的变化而变化

10. “窗含西的千秋雪”“玉窗五见櫻桃花”。中国传统建筑中窗的设计，巧妙之处在于可以引进阳光、空气，为居室主人呈现大自然的馈赠，借助窗外的空间美，人的心灵之窗也被打开，“纳千顷之汪洋，收四时之烂漫”下列选项正确的有

- ①“窗”“景”“情”之间是本质的必然的联系
- ②借窗生景的设计体现了征服自然的天人合一理念
- ③窗与景、景与诗、诗与情的交融体现了人的创造性
- ④窗的设计体现了内与外、近与远、有限与无限的和谐统一

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④