

中国古代通史专题 11——

魏晋南北朝隋唐时期之魏晋南北朝经济文化

中国人民大学附属中学朝阳学校 刘云峰

【学习目标】

以 2017 年新课标为指导思想，以历史学科核心素养为立意分析考点内容。

对魏晋南北朝至隋唐时期的主干知识进行全面、深度、精准分析；通过补充经典材料，加强对重难点的理解和认识。

对北京和全国高考真题进行讲解，深度挖掘考题立意和能力渗透，强化经典题在备考中的运用。

【学习任务】

了解北魏孝文帝改革的背景；归纳北魏孝文帝改革的主要内容；探讨北魏孝文帝改革的历史作用。列举魏晋南北朝时期手工业发展的概貌。概述魏晋南北朝时期书法、绘画演变的过程，了解中国书画的基本特征和发展脉络。

2017 年必修课程·中外历史纲要：通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络。隋唐时期封建社会的高度繁荣。认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就。

【学法指导】

一、魏晋南北朝的经济

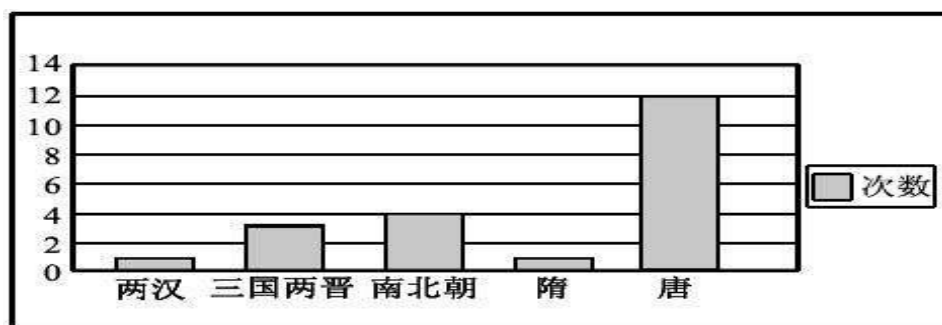
1. 魏晋南北朝的经济

(1) 农业的进一步开发

经过孙吴、东晋、南朝的开发，江南地区初步形成了稻麦兼种、水陆互补的作物体系，南方的耕地面积和产量大幅度提高。农业发展带动了手工业和商业的进步，在南方出现了像健康这样人口上百万的大城市。

农业灌溉工具的改进：翻车的使用

下图是据有关资料绘制的汉唐间安徽境内水利兴修统计示意图。它反映了这一时期



- A. 安徽农业生产居全国领先水平 B. 安徽农业生产总体呈发展态势
C. 长江流域为农业生产重要区域 D. 我国经济重心已经转移到南方

(2) 南方经济的开发

原因：①北民南迁，带来大量劳动力；②生产技术的推广；③政治局势的相对稳定；④自然条件优越（亚热带、一年多熟）

影响：①缩小了南北经济差距；②为经济重心南移奠定基础

3) 北方经济的恢复

原因：①孝文帝改革，均田制的推行。②民族融合，相互间经济交流。③技术的改进，开发较为成熟。

影响：推动了全国再次统一的进程

《齐民要术》自序：“盖神农为耒耜，以利天下。尧命四子，敬授民时，舜命后稷，食为政首。……殷周之盛，《诗》《书》所述，要在安民，富而教之。”这段话主要强调

A. 儒家对农业的重视 B. 改进生产工具的意义 C. 历法与农业的关系 D. 农业技术的重要性

《齐民要术》总结东汉以后五百多年间的农业生产经验。重点在北朝时期黄河中下游。内容广泛，涉及农业、手工业。提倡精耕细作、因时因地。是我国现存最早、最完整、最系统的古代农书。也是北方经济恢复的重要表现。

——岳麓版《高中历史·必修二》

(4) 手工业的进步：灌钢法的出现；白瓷的烧制

2. 魏晋南北朝的文化

(1) 佛教、道教的发展

原因：社会动荡、统治者提倡，学者的不断钻研。

影响：佛教逐渐本土化形成新的宗派；对儒家思想产生影响；丰富了中国文学艺术的内容。

魏晋南北朝时儒学与佛教的关系：儒学的一些有名学者看到佛教有可以利用的地方，并不完全反对佛教，特别是在社会动乱时期。比如在魏晋南北朝时战乱不已，儒者与僧人交往密切，东晋的孙绰就主张周公、孔子就是佛，佛也就是周公、孔子，其《喻道论》明确提倡儒佛等同。隋代的王通则主张“儒、佛、道三教合一”，因此，虽然在儒学的反佛高潮中佛教还是保存了下来。

——摘编自葛兆光《中国古代思想史》

(2) 书法、绘画艺术的发展

①凸显个性的文人画，追求神韵。代表作：（东晋）顾恺之《女史箴图》、《洛神赋图》

②书法从自发进入到自觉阶段。代表作：王羲之、王献之的楷书、行书。

这一时期，书法、绘画、雕塑、舞蹈等大放光彩。书法在东汉末年成为一种艺术。魏晋南北朝时期，隶书、草书、楷书和行书等各种书体均已完备。东晋大书法家王羲之博采众长，诸体兼精，世称“书圣”。

——《高中历史教材·中外历史纲要·上册》